

TELEFONOS

Terragno firmó la carta de intención con los españoles

Página/8



TONELLI-UBALDINI

Una discusión sobre golpes y malentendidos

Página/5

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 244 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

ALFONSIN-CAFIERO

Página/3

EN EL OJO DE LA TORMENTA

Tras su reunión con los gobernadores peronistas encabezados por Antonio Cafiero, Raúl Alfonsín recomendó "flexibilidad a los ministerios de Economía y Trabajo para superar las crisis provinciales y el paro educativo". Se acordó la emisión de un bono nacional de saneamiento y llevar la oferta a los docentes hasta un básico de 600 australes

Horacio Paone

PARO DOCENTE
NUEVA PROPUESTA Y MOVILIZACION

Página/2

24 Asesinato en Viernes Santo, *por Enrique Medina*

5 Polémica en la cornisa, *por Luis Bruschtein*

Eficiencia, *por Horacio Verbitsky* **8**

LAUCHAS

—¿Cómo andan las lauchas?
—Un violín, jefe.
—Entonces, que sirvan la comida.

Los custodios de Luis María Macaya dieron la orden y el intendente de Oriente, partido de Dorrego, interrumpió la charla del vicegobernador bonaerense con una frase célebre en el teatro universal: "La mesa está servida". Después del almuerzo Macaya volvió a La Plata.

El diputado radical Juan Pablo Baylac, alarmado desde que leyó en el diario de Tres Arroyos que veinte lauchas protegen la vida de Macaya y, obviamente, también la de Cafiero probando antes sus respectivas comidas, presentó un pedido de informes para saber si los mandatarios están en peligro, si el dispositivo de prevención fue elegido por ser el más apto, y desde cuándo se está aplicando. Agregó que le parecía desmesurado. Todavía no hay respuesta oficial conocida.

4 Trampolín a dos puntas, *por Eduardo Aliverti*

El gobierno y los contras llegaron a un acuerdo después de siete años de guerra

60 DIAS DE TREGUA EN NICARAGUA

Página/14/15

Nueva propuesta a los docentes tras la reunión Alfonsín-Cafiero

La nueva oferta, que supera los 550 australes de básico, se discutirá recién el lunes. Hasta entonces, sin clases.

El paro de los docentes, que hoy cumple su décima jornada, podría ser levantado en los primeros días de la semana próxima en caso de que el sector docente y el gobierno nacional acuerden —junto con las provincias— en torno a una propuesta formulada extraoficialmente anoche, tras el encuentro que mantuvieron por la mañana el presidente Raúl Alfonsín y los gobernadores peronistas encabezados por Antonio Cafiero. Según trascendidos, la oferta rondaría los 600 australes. El dirigente gremial Marcos Garcetti exigió garantías de que no se descontarán los días de huelga, y que no habrá "represalias contra los docentes y gremialistas que pararon". También ratificó la marcha que se realiza esta tarde.

Ayer el presidente Raúl Alfonsín impartió órdenes expresas al ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, para que "fuerce una negociación por todos los medios", y al mismo tiempo indicó a Economía que debía buscar la forma de "flexibilizar las posiciones al máximo", según trascendió en fuentes gubernamentales. De esta manera, el conflicto salió de la órbita del Palacio Pizzurno y se localizó en el edificio de la cartera laboral.

Allí se concentraron por la noche, convocados por Tonelli, los ministros provinciales Jorge Fernández, de Santa Fe; Graciela Bar de Suárez, de Entre Ríos y Delia Andrada Baloc, de San Juan; el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, el subsecretario Héctor Gutiérrez y funcionarios de Economía.

Otro de los lobbies se constituyó con los dirigentes sindicales encabezados por Marcos Garcetti y Mary Sánchez y luego se agregó, en otro sector del edificio, el titular del otro sector de la CTERA, Wenceslao Arizcuren, quien dijo venir de una reunión con el líder cegetista Saúl Ubaldini, a quien habría reclamado un lugar en la tribuna del acto de esta tarde en Plaza de Mayo. Sin embargo, hasta anoche los únicos dos oradores confirmados eran el propio secretario general de la CGT y el mendocino Garcetti.

"El conflicto con los docentes se tiene que solucionar esta misma noche" habría sido lo dicho por Alfonsín al ministro Tonelli en el mediodía de ayer. El titular de la cartera laboral pidió entonces al ministro Jorge Sabato que Educación elabore una propuesta, junto con los representantes de las provincias. Si bien Stubrin y Gutiérrez negaron ser portadores de una oferta, al llegar a Trabajo, una vez iniciado el encuentro con Tonelli y los demás funcionarios, deslizaron la cifra de 600 australes mensuales para el maestro de grado con jornada simple, con la posibilidad de incorporar, en los próximos dos meses, 70 australes más.

Pero este monto no habría surgido del Palacio Pizzurno, sino de la reunión concertada por la mañana entre Raúl Alfonsín y los gobernadores justicialistas Antonio Cafiero, Ricardo Aparici y Víctor Reviglio. En esa entrevista, además de mencionar la posible oferta salarial, el Presidente expresó su voluntad de lograr "algún tipo de conciliación" con los docentes, que les permitiese "evitar la movilización y conseguir el inmediato levantamiento del paro".

Entretanto, el dirigente Marcos Garcetti reiteró en varias oportunidades, mientras esperaba infructuosamente la ocasión para entrar a la reunión convocada anoche por Tonelli, que "la CTERA no levantará el paro si no se unifican los salarios de todo el país" sobre la base del reclamo de 770 australes. También aclaró, en respuesta a una de las mayores preocupaciones del oficialismo, que "la marcha blanca a Plaza de Mayo se hace sí o sí".

En esferas gubernamentales se especulaba con la posibilidad de que la movilización docente se convierta en un elemento preocupante, de acuerdo a lo que expresaron diversos funcionarios. Entre ellos, el propio Tonelli, quien manifestó su temor por la "posibilidad de que grupos golpistas se infiltren en la marcha". La opinión del ministro generó la inmediata reacción de los principales gremios docentes de la Capital Federal, la Unión de Maestros Primarios y la Asociación de Docentes de la Enseñanza Media y Superior, quienes afirmaron que "esta histórica lucha de toda la docencia es una clara muestra de defensa a la democracia participativa y real".



DISCURSO

Se prevé que el discurso que pronunciará esta tarde en la concentración de la CTERA el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, será duro. De acuerdo con fuentes gremiales, el dirigente fustigará al Gobierno por su política salarial —ayer la CGT se retiró del Consejo del Salario Mínimo— y no ahorrará calificativos hacia el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, quien por la mañana había acusado a la central obrera de coincidencia objetiva con "los objetivos desestabilizadores". El tono del discurso de Ubaldini para hoy fue objeto de serias discusiones internas en la CGT, porque hay sectores moderados, ligados a la ortodoxia de las 62 Organizaciones, que temen que el dirigente "se exceda" en sus ataques al Gobierno, mientras otros grupos, pertenecientes al ubaldinismo, se muestran preocupados por los posibles desbordes de los manifestantes. Ocurre que la composición política de los docentes tiene poco que ver con los habituales asistentes a las marchas cegetistas.

SUTEBA devuelve gentilezas

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) respondió a las acusaciones efectuadas por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), en el sentido de que hubo amenazas e intimidaciones a sus afiliados para que adhieran al paro de la CTERA, de la que el sindicato forma parte. El dirigente del SUTEBA Eduardo Maccalusse afirmó a **Página/12** que comprende "el grado de turbación de los dirigentes de la FEB, al ver desoídas sus indicaciones por las bases, que se han sumado masivamente al paro de la CTERA". Al mismo tiempo, con evidente ironía, el sindicalista agregó que "esto no justifica que se nos agravie, porque la serenidad y la calma es lo último que un dirigente debe perder".

Atentado contra sindicalista

El domicilio del dirigente Carlos Baldino del SUTEBA, fue violado anteanoche, según denunció ayer el propio afectado. El gremialista docente, que es secretario general de la entidad que preside Mary Sánchez, dijo que fue arrancada la puerta de su casa y fueron desordenados elementos diversos "para intimidarme, porque hay un sector al que le molesta el reclamo de los docentes".

"Más vale papel en mano"

"Pudo haber existido alguna propuesta salarial informal a los dirigentes gremiales para arreglar el conflicto docente, pero en todo caso no se oficializó, por lo cual es imposible hacer un rechazo", afirmó el dirigente de la CTERA Domingo Solimano en referencia a la oferta efectuada por el Ministerio de Educación para resolver el conflicto docente.

Sabato teme planteos "fascistas"

El ministro de Educación Jorge Sabato hizo ayer una grave aunque tácita acusación a la CTERA, al señalar que "se habla de una voluntad política para solucionar el conflicto docente que va más allá de la ley de coparticipación, del Presupuesto Nacional, y eso me suena a fascismo". Y admitió no estar seguro del resultado que obtenga la nueva oferta salarial formulada a los gremios educativos. "Yo espero que se resuelva el conflicto", acotó.

"Se nos ha responsabilizado —señaló el funcionario en diálogo con **Página/12** —porque no nos movimos antes", y aclaró con ironía: "Ocurrió un pequeño hecho, el 10 de diciembre (de 1987) asumieron los nuevos gobiernos provinciales y nos pareció impropio convocar a una reunión con gente que hacía una semana que se había hecho cargo".

Recalcó que "ni la nación ni las provincias más ricas pueden solventar el reclamo de la CTERA, y cuando algo no se puede hacer deja de ser realista". Señaló que "Cafiero lo acaba de decir: si Buenos Aires no puede, qué podemos esperar de las provincias más pobres".

Con referencia al acto que la CTERA convocó para hoy en Plaza de Mayo, el ministro dijo que "hay que ser muy cuidadoso, porque se corre el riesgo de que las posiciones más reivindicativas tomen la delantera y se caiga en la dinámica del propio discurso". Consideró que era mejor "no meterse en un callejón sin salida".

"Si queremos preservar el sistema democrático —reflexionó—, las clases tienen que empezar, porque en caso contrario la sociedad no va a creer en las instituciones que tiene detrás. Es un país que fue desinstitucionalizado, y ahora hay reglas que respetar."

Tras recalcar que "no podemos exigir un federalismo de derecho y un unitarismo de obligaciones", destacó que para él hubiera sido más fácil dialogar con los sindicatos de su jurisdicción, y que "cada provincia hiciera lo suyo por su cuenta", para acotar luego que "sin embargo prevaleció la solidaridad con todos los estados provinciales".

CONADU también quiere lo suyo

El paro por tiempo indeterminado dispuesto por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), en coincidencia con el de la CTERA, ya se cumple en quince casas de altos estudios —según fuentes gremiales— y en las próximas dos semanas alcanzaría al resto, cuyas fechas de comienzo de clases son distintas. La CONADU aseguró que además de la reivindicación salarial básica, en la que dependen de los resultados que obtenga la CTERA, el sector "no levantará las medidas de fuerza si no se aplica el nomenclador específico".

Por el momento, luego de que la CONADU rechazara las últimas propuestas salariales del Ministerio de Educación, no se produjeron nuevos contactos entre el sector oficial y la representación gremial. Sin embargo, los rectores —que se agrupan en el Consejo Interuniversitario Nacional— estudiarán hoy la posibilidad de acordar recortes en sus presupuestos para volcarlos a la financiación de nuevos incrementos de sueldos.

Según informó el dirigente de la CONADU Juan Flo, hasta ahora ya acataron el paro por tiempo indeterminado los docentes de las universidades de Río Cuarto, San Juan, Mendoza, Litoral, Córdoba, Comahue, Patagonia, La Plata, La Pampa, Santiago del Estero, Luján, Catamarca, Rosario (parcialmente), Jujuy y Tucumán.

Por su parte, el titular de la confederación, Tulio Del Bono, aseguró a **Página/12** que el paro "sólo será levantado si se cumplen las dos reivindicaciones principales: el salario básico (enganchado con el de la CTERA) y la aplicación del nomenclador específico".

La FUBA concurre a la Plaza

La marcha organizada para esta tarde por la CTERA está produciendo más de un desvelo en la Casa Rosada, en particular a raíz de las numerosas adhesiones logradas por el gremio docente. Entre ellas, figura la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), cuyo presidente, el radical (de la Junta Coordinadora) Rogelio Rey Leyes, emitió un comunicado con duras críticas hacia las carteras de Economía y Educación y un claro respaldo a los reclamos docentes. También el diputado democristiano Alberto Aramouni, quien presentó un proyecto en la Cámara para que dé respuesta a las demandas de los maestros, confirmó su presencia junto a su partido en Plaza de Mayo esta tarde. Entretanto, anunciaron su participación en la marcha los docentes agrupados en la Federación Nacional de Gremios de la Enseñanza Privada, la Asociación del Magisterio de la Enseñanza Técnica, el PH, el PC, el MTP, el MAS, el PSA, el PR, y diversos movimientos de base integrados por padres y alumnos.

GOBERNADORES PERONISTAS CON EL PRESIDENTE

Un poco de aire para las provincias

Los gobernadores peronistas Cafiero, Reviglio y De Aparici se mostraron conformes luego de una entrevista con el Presidente en la que se acordó la creación de un bono respaldado por el Tesoro nacional para las provincias cuyas finanzas están quebradas.

En un intento por frenar la grave crisis económica que atraviesan las provincias, reflejada fundamentalmente en el estallido de conflictos gremiales en el sector público y el agravamiento de la situación financiera de los bancos provinciales, el presidente Raúl Alfonsín se comprometió ante los gobernadores justicialistas a emitir un bono nacional de saneamiento que permita hacer frente a las necesidades de fondos más inmediatas. Pese a los "reparos técnicos" interpuestos por el ministro de Economía, Juan Sourrouille, quien vaticinó que cualquier medida de este tipo redundaría en un incremento de la inflación, Alfonsín acordó con Antonio Cafiero, Víctor Reviglio y Ricardo De Aparici analizar a partir de hoy los mecanismos que permitan implementar esta operación en el menor plazo posible a la vez que estudiar la posibilidad de adelantar una cuota de la coparticipación que corresponde a las provincias.

"Yo me comprometo a que estas medidas se implementen y que le encontremos una solución a las crisis provinciales", dijo escuetamente el presidente Alfonsín, casi contradiciendo a su ministro de Economía que acababa de argumentar extensamente sobre la imposibilidad de dar una ayuda económica del gobierno nacional a las provincias. La medida adoptada, que intenta oxigenar la situación de los bancos provinciales respaldándolos con un título nacional, venía siendo reclamada insistentemente por los gobernadores provinciales ante el agravamiento de la situación en el noroeste y que, se estimaba, "sin solución, se extenderá hasta abarcar a todas las provincias".

Los gobernadores justicialistas consideraron un principio de solución el mecanismo adoptado y no ocultaron su optimismo frente a lo que entendieron como una "disposición política seria" del presidente Alfonsín a alivianar la crisis. Justamente esta decisión política del Presidente fue confrontada por los participantes de la reunión con los reparos interpuestos por Sourrouille, quien intentó —según revelaron varios asistentes a la reunión— en sucesivas oportunidades desechar la alternativa que finalmente fue acordada entre los mandatarios del PJ y el Presidente.

Al comentar los resultados de la reunión con sus colaboradores, Cafiero aseguró que esta vez vio al Presidente "parado firme frente a la crisis, con la decisión de tomar alguna medida, y algo enojado frente a los continuos planteos de Sourrouille sobre la imposibilidad de avanzar en cualquier terreno".

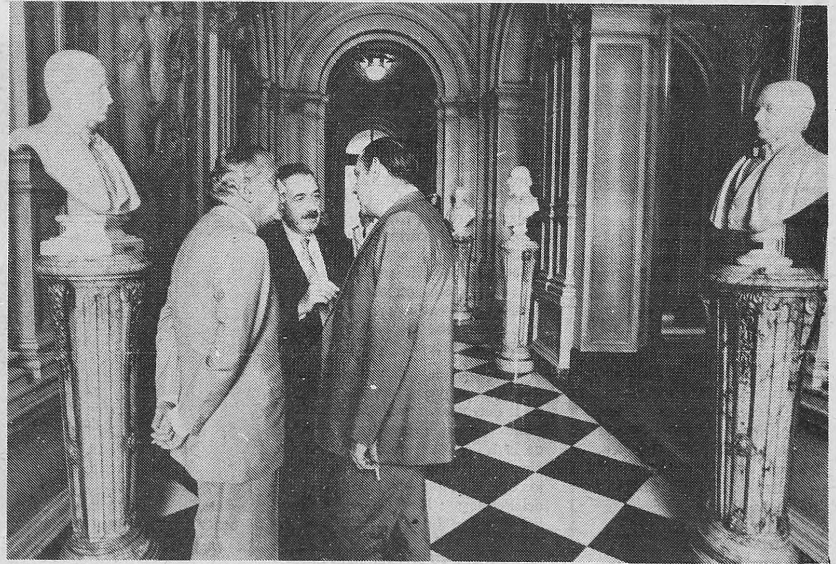
Alfonsín se comprometió también a encontrar junto a los justicialistas y en el marco del Ministerio de Trabajo una solución al conflicto docente (ver página 2), y los acuerdos avanzaron fundamentalmente en la cuestión referida a la situación de los bancos provinciales. "Los participantes de la reunión acordaron también valorar la eficacia de la acción solidaria y del diálogo permanente entre el gobierno federal y el de las provincias", señaló un comunicado gubernamental distribuido al término del encuentro.

Tanto los gobernadores que participaron de la reunión y ofrecieron luego una conferencia de prensa, como el gobierno que distribuyó su comunicado con la síntesis de los acuerdos, coincidieron en calificar como positivo al encuentro y en destacar el optimismo que parece haber reinado entre los participantes. Entre otros puntos, acordaron continuar con los trabajos que se vienen realizando en las distintas comisiones en el marco de la Secretaría de Hacienda y en trabajar para "establecer una metodología no inflacionaria para atender los reclamos de las tesorerías".

Precisamente, momentos antes Sourrouille había objetado las medidas reclamadas por los peronistas argumentando que tendrían efectos inflacionarios. "Puede ser, pero es necesario buscar una solución", respondió Alfonsín, tras lo cual acordaron que comiencen a funcionar hoy los grupos técnicos que intentarán encontrar el mecanismo ideal.

Los gobernadores peronistas le entregaron al Presidente un documento con la síntesis de su posición y los puntos básicos que reclamaban. Cafiero narró entonces los aspectos centrales de las reuniones que habían mantenido los mandatarios justicialistas y la CGT en los últimos días, para terminar advirtiendo que "si vemos alguna señal desde el gobierno, estamos dispuestos a conducir esta crisis para que no se salga de cauce. Pero, de lo contrario, no estamos dispuestos a pagar el desgaste de contener una protesta legítima y dejaremos que se exprese a través de la CGT u otros canales".

Según versiones casi coincidentes de Víctor Reviglio, de Santa Fe, y Ricardo De Aparici, de Jujuy —los dos gobernadores que acompañaron a Cafiero— la delegación justicialista le reclamó al presidente Alfonsín una rectificación de la actual política económica, que fue defendida por el jefe de Estado. Entre los gobernadores hubo un matiz de interpretación: según Reviglio, Alfonsín habría contestado que "ésta es la única política aplicable" mientras que para De Aparici el primer mandatario habría respondido que "ésta es la mejor política".



Alfonsín-Cafiero: dialoguitos entre los bustos de los ex presidentes.
Un bono de saneamiento respaldado por el gobierno nacional para las provincias quebradas.

Bordón come, pero se enoja

"Yo como y tengo el salario congelado", replicó molesto el gobernador mendocino José Bordón frente a un millar de manifestantes que le reclamaban incrementos salariales. Los empleados públicos de la provincia realizaron ayer un paro con concentración frente a la Casa de Gobierno, que obligó a Bordón a efectuar un sorpresivo mensaje en el que denunció que los recursos de coparticipación y regalías "han bajado desde diciembre a ahora".

El mandatario dijo no estar dispuesto "a dar respuestas coyunturales, a patear para adelante el tema para ganar unos meses", porque así "vamos perdiendo la provincia y el país, con esta picardía de ganar tiempo haciendo promesas que luego no cumplimos". Bordón aseguró que si las gestiones que se encaran a nivel nacional no tienen éxito, "se implementarán medidas netamente provinciales para encauzar el normal desarrollo productivo".

Los empleados estatales reclaman un básico mínimo de 600 australes pero el gobierno ofreció solamente un 20 por ciento de incremento remunerativo pero no bonificable, lo cual fue interpretado por la dirigencia sindical como una "trampa" ya que en los hechos "significa tan sólo un aumento del 11 por ciento". El paro fue dispuesto por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), la Federación de Gremios Estatales, Vialidad Provincial y otras reparticiones públicas mendocinas.

La situación laboral en la provincia se agravó recientemente porque el Ejecutivo mendocino no otorgó aumentos salariales ni en diciembre ni en febrero últimos, mientras que en enero concedió solamente un 12 por ciento no bonificable, razón por la cual resultó en la práctica un incremento en los salarios del 6 por ciento.

TUCUMAN

La máquina de hacer bonos

***(Desde Tucumán)* Al mismo tiempo que la Tesorería provincial comenzó a entregar los libramientos de pago de sueldos del mes de febrero para los empleados de las distintas reparticiones públicas —pagos que se harán efectivos una parte en australes y otra en bonos—, el gobierno de Tucumán dispuso emitir 50 millones de australes más en títulos públicos, en un nuevo intento por salir de la grave crisis económica que vive la provincia.**

Junto a esta emisión, el gobierno liderado por José Domato solicitó autorización a la Legislatura provincial para tomar créditos en el mercado financiero hasta 300 millones de australes. "Los fondos que se obtengan se destinarán a la consolidación de la deuda del estado provincial y a la atención de erogaciones de funcionamiento e inversión pública contempladas en el presupuesto", señala la solicitud enviada a la Legislatura. Agrega el pedido que "ese monto de 300 millones se podrá afectar al pago de los servicios de amortización e intereses de los créditos contraídos, hasta un monto de un 40 por ciento de los recursos transferidos a la Nación en el régimen de coparticipación".

Pese a los libramientos de pago que comenzó a girar la Tesorería, continuaba ayer el paro de brazos caídos de los empleados de la administración pública provincial. Los empleados de la Casa de Gobierno que se plegaron a esa medida de fuerza marcharon durante toda la mañana por los pasillos de la sede gubernamental para demandar el pago de la totalidad del sueldo correspondiente a febrero en efectivo, al tiempo que exigían un trato igualitario con la policía provincial. Los comerciantes tucumanos, por su parte, volvieron a insistir en que no aceptarán el pago de mercadería con bonos, hasta que no se clarifique la grave situación económica.

La Rioja sigue el paro

Los trabajadores estatales riojanos cumplieron ayer su cuarto día consecutivo de paro total, con concentraciones frente a la Casa de Gobierno provincial, firma de petitorios y diversas movilizaciones por las calles céntricas de La Rioja, en reclamo de los sueldos que se les adeudan. A ellos se les sumaron los empleados y obreros de la municipalidad de la capital, que iniciaron un paro pidiendo el pago de diferencias salariales adeudadas.

"O solucionamos el problema o nos vamos", sentenció el ministro de Gobierno e Instrucción Pública riojano, Jorge Yoma, al tiempo que pidió a los trabajadores "confianza en este gobierno, y paciencia, porque vamos a solucionar los problemas que plantean porque en ello nos va nuestra cabeza". Frente a las críticas y pedidos de los cientos de manifestantes, el ministro apareció ayer frente a las cámaras de televisión anunciando que para los trabajadores estatales "no habrá descuentos (de los días de paro) porque el reclamo es justo y la huelga es legítima".

A su vez, el Centro Comercial e Industrial de La Rioja advirtió que el empresariado provincial sólo aceptará los bonos de cancelación de deudas "en la medida que siga siendo de convertibilidad inmediata, como lo es en este momento". No obstante, esta situación podría revertirse si no llegan en forma rápida los fondos que los gobernadores peronistas están requiriendo de la Nación, principalmente para el pago de los haberes. En este sentido, los trabajadores de la Sanidad que tenían previsto para ayer iniciar un paro total de actividades dejaron sin efecto la medida —en forma temporaria— en razón de que se les hicieron efectivos los haberes del mes de febrero a los agentes del interior de la provincia.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Trampolín a dos puntas

Imperceptiblemente sólo para un despistado enorme, la Argentina Dirigencial ingresó a una paradoja tan gigantesca como coherente: el oficialismo necesita criticarse, cuanto más mejor, para ganar el '89. Por el momento, la estrategia no se permite llegar hasta el propio Presidente quien —no tanto como hasta setiembre pasado, pero casi— conserva internamente su imagen de intocable. Para abajo y con Sourrouille a la cabeza (de turco), nadie se salva.

Desde el pueblo que "al compás del tamboril se caga de hambre de la mano" del ministro de Economía (leitmotiv de las barras coordinadoras, Ferro, domingo 13 de marzo), con el beneplácito de los "generales" que rodean a Alfonsín más un canciller, un ministro de Salud y Acción Social e incluso un senador del tronco balbinista presentes, hasta el Angeloz que declara en El Cairo (*Ambito Financiero*, ayer, título de tapa) que "hace falta más libertad económica, tipo de cambio único y capitalización flexibilizada", la derecha y los radicales "progresistas" están a la izquierda de las críticas al gobierno formuladas por los opositores. No se trata de un modus operandi inventado por un partido que, como la UCR, ve escapar inexorablemente el triunfo en los comicios generales, tras seis años de desgaste y con la población a punto de repetirse como distrito único en contra de la política económica, al margen de la confianza que le merezcan Cafiero o Menem. Mundialmente, sobran los ejemplos de fuerzas partidarias que estructuraron sus campañas valiéndose de carencias e incumplimientos propios, e instando a que se las apoye para completar la obra detenida. En el justicialismo, no importa el candidato, se apela a "completar la revolución inconclusa". Y para los alfonsinistas, el slogan de la hora es "alcanzar el desarrollo económico, tras haber logrado la estabilidad política".

Es inédito o poco menos, por el contrario, que en medio de la crisis galopante sufrida por casi todos los sectores del país se pueda estar pensando en cuál parte del queso podré comerme mejor cuando pase a la oposición, para desde allí imaginar el trampolín más efectivo de cara a 1995. Y asimismo es sintomático que, en plena moda de "ola liberal", "muerte de las ideologías", "no importa a quién se beneficia sino qué se hace" y restantes arquetipos posmodernistas, los abanderados o impulsores o defensores del eficientismo necesiten un olor izquierdoso para su "proyecto" de País Largo Plazo. ¿No era que para ganar los votos del electorado independiente hace falta mirar más para Alsogaray y Romero Feris que del centro para la izquierda ..?

La Coordinadora demuestra con sus actitudes que no lo cree. Angeloz, que lo asiente a rajatabla. Ambos, entonces, coinciden desde el absurdo: para ganar, si todavía se puede, es necesario mantener lo que critica todo el mundo. Y criticarlo.

Menem aseguró que la renovación lo tentó con varios ofrecimientos

El precandidato a presidente por el PJ fue proclamado ayer por sectores gremiales ligados a las 62 Organizaciones. Dijo que la renovación lo tentó con varios cargos para resignar su postulación, pero los rechazó.

Con la presencia de fracciones sindicales pertenecientes a 67 gremios ligados a las 62 organizaciones y de la Unión Tranviarios Automotor —el único sindicato que apoya orgánicamente la candidatura de Carlos Menem—, se lanzó ayer el Movimiento Nacional Sindical Menem Presidente. El gobernador riojano aprovechó la oportunidad para volver a descartar la posibilidad de integrar la fórmula presidencial del PJ junto a Antonio Cafiero, criticar a la renovación y asegurar que el peronismo "no es fascista ni nazista, porque somos argentinos, humanistas y cristianos".

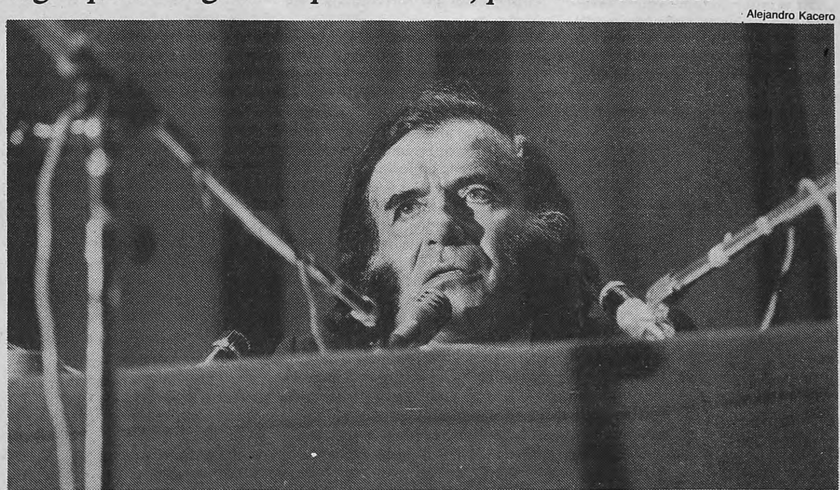
"No he cedido pese a los ofrecimientos", exclamó Menem, y se ganó la mayor ovación de la tarde durante el acto que se realizó en la sede de la UTA y del que participaron alrededor de 1500 menemistas entre los que se destacaban la delegación del Peronismo Revolucionario y las barras de la "Juventud Panadera" y del Frente de Agrupaciones Peronistas estatales. El precandidato presidencial aseguró ante sus partidarios que "me ofrecieron la vicepresidencia y la mitad de los ministerios, como si esto fuera una repartija a espaldas del pueblo".

Rechazó luego las críticas de "quienes dicen que un hombre de una provincia chica no puede competir con un hombre de una provincia grande", en referencia a Antonio Cafiero, y aseguró que "no tengo pactos, no tengo las manos atadas ni tampoco las ideas".

La segunda ovación de la tarde fue para saludar la presencia en el local del general (R) Ernesto Fatigatti y de la dirigente del Peronismo Revolucionario Susana Valle, quien fue presentada como "una mujer que tenía sólo nueve años cuando su padre (el general Juan José Valle) fue asesinado", luego de encabezar la revolución del 9 de junio de 1956 contra el gobierno militar que había derrocado a Juan Domingo Perón.

Menem se explayó durante algo más de una hora, desgranando algunas definiciones sobre la situación económica, los conflictos gremiales y la situación internacional. En este sentido, dijo que el mayor problema del país radica en el 8 por ciento de desocupación y los "1.700.000 analfabetos" y la "desnutrición" y que el paro docente "no es criticable, ya que no usa la violencia".

Alejandro Kacero



El precandidato Saúl Menem fue ovacionado en la sede de la Unión Tranviarios Automotor.
"Me ofrecieron la vicepresidencia y la mitad de los ministerios, como si fuera una repartija."

En el plano internacional, reclamó la integración latinoamericana y repudió la actitud del gobierno de los Estados Unidos que "derrocando al general (Manuel) Noriega, intenta quedarse con el canal de Panamá".

En cuanto a la interna partidaria, reiteró su deseo de que se desarrolle "con la altura, reflejando la integridad ética de los hombres" y descartó la posibilidad de una fractura negando que esté dispuesto a presentar su candidatura al margen de la interna partidaria, aunque aclaró que, además, "no vamos a perder".

Al comenzar el acto se registró un incidente sin mayores proporciones entre un grupo de activistas que intentaban ingresar al auditorio y quienes a cargo de la seguridad querían impedir su acceso. Sin embargo, el intento de algunos reporteros gráficos por fotografiar el incidente provocó un nuevo tumulto que terminó cuando los fotógrafos fueron empujados fuera del local después de que se les advirtiese que no podían sacar sus fotos.

VERNET EN EL PJ

Cafiero pidió licencia

El santafesino José María Vernet asumió ayer la presidencia del consejo nacional justicialista, luego de que Antonio Cafiero solicitase licencia hasta el 15 de julio argumentando que esta actitud "contribuirá a garantizar la transparencia de los comicios internos" del PJ que se realizarán el 26 de junio. Carlos Menem, vicepresidente primero del partido, se encuentra desde hace un mes en uso de licencia pedida, según explicó en su momento, ante la necesidad de dedicarse a solucionar cuestiones urgentes en su provincia.

Cafiero le anticipó formalmente anteayer su decisión a Vernet, en una larga conversación que mantuvieron en la sede del consejo, en Callao al 1100, si bien el tema ya venía siendo analizado desde hace varios días y se aguardaba sólo la determinación del gobernador bonaerense respecto del momento de la solicitud de licencia.

El debut público de Vernet como presidente no se hizo esperar. Menos de una hora después de haber asumido, almorzaba en la sede de una consultora ubicada en la calle Santa Fe con los directivos de conocidas empresas de distintos ramos. Además de disfrutar del pavo con coquillas de humita y el abundante vino francés con que lo agasajaron, Vernet habló de la interna partidaria, compartió con los empresarios su preocupación por las dificultades con las que se encontrará un eventual gobierno justicialista en 1989 y anunció por primera vez el nuevo cargo que ocupaba.

El santafesino señaló entonces su preocupación por una profundización del enfrentamiento entre Antonio Cafiero y Carlos Menem, producto de las incidencias de la campaña electoral para los comicios internos, pero declinó mostrarse más cercano de uno que de otro. "En este momento de crisis para el país —dijo— el Partido Justicialista no puede asumirse como mero aparato electoral, sino que debe orientarse hacia el rol de ser el faro de la esperanza de todos los argentinos."

El consejo nacional del PJ se reunirá el 5 de abril según lo dispuesto en la última reunión, si bien algunos gobernadores plantearon la necesidad de realizar una "convocatoria urgente" para analizar las crisis provinciales, tema que hasta ahora fue debatido en las reuniones que vienen manteniendo los mandatarios de las provincias peronistas.

Si bien Vernet está en funciones desde ayer, su asunción formal se producirá el 5 de abril, ya que previamente el consejo debe aceptar el pedido de licencia presentado por Cafiero.

Piden cabezas en la UCeDé

Alvaro Alsogaray salió ayer al paso de versiones referidas a la actitud de los electores de la UCeDé en 1989 señalando que su partido "votará por sus propios candidatos". La nota aclara que "dentro del acuerdo centro-liberal que se tramita con partidos afines, o la UCeDé sola si dicho acuerdo no se logra, mantendrá su clara posición doctrinaria sin desviarse por ninguna consideración electoralista". En realidad, el jefe ucedeísta desautoriza así, más que a los trascendidos periodísticos, a algunos de sus pares que adelantaron la predisposición a apoyar en el Colegio del '89 al candidato radical Eduardo Angeloz. La sugerencia será elevada al plenario del comité nacional el próximo 7 de mayo.

Una profunda crisis invade hace un tiempo al comité nacional partidario. Desde diversos sectores internos se vienen reclamando la renuncia de todos los miembros de la mesa directiva argumentando que la conducción atraviesa un proceso "decididamente anárquico". Se espera, mientras tanto, que Alsogaray adopte una decisión al respecto. No es descabellado suponer que en las próximas horas el líder de la UCeDé le solicite la renuncia a los 16 miembros de la mesa y esta tesis la apoyarían, entre otros, Francisco Siracusano, que ya presentó la suya y Francisco Durañona y Vedia, que estuvo a punto de hacerlo.

La crisis tuvo su origen cuando hace más de un año, Alsogaray impuso a los veteranos dirigentes que integran la vieja ortodoxia partidaria. Pero con el correr del tiempo debió desestimar más de una vez las decisiones del organismo y encomendarles a sus colaboradores más confiables —su hija María Julia y Durañona y Vedia— las conversaciones con otras fuerzas afines de la derecha. Pero la última semana los ortodoxos eligieron otros interlocutores de los otros partidos y Alsogaray, luego, los desautorizó.

Ante la situación, varios dirigentes ucedeístas reclamaron "resolver de una vez la crisis, aunque sea designando una nueva mesa". Según una fuente confiable "el ánimo que predomina es que la actual mesa debe irse".

TONELLI Y UBALDINI

Como con bronca y junando

Tras declaraciones del ministro de Trabajo sobre la "coincidencia objetiva" entre la desestabilización y un eventual paro de la CGT, la central obrera cortó el diálogo y pidió una rectificación.

"Hasta tanto no se produzca una satisfactoria rectificación del ministro de Trabajo la CGT no concurrirá a las reuniones del Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil", amenazó ayer a la tarde el secretario general de la central obrera. De ese modo, Saúl Ubaldini replicó a declaraciones de Ideler Tonelli, quien había dicho por la mañana que "a lo mejor, sin darnos cuenta, podemos estar colaborando en la generación de un clima que justamente puede ser el que buscan quienes intentan zarpazos sobre la democracia".

Según Tonelli, el campo sindical "se está encrespando por obra de alguna conducción más política que gremial. Estamos llegando a lo que las usinas de acción psicológica dicen que es el aniversario del 16 de abril (en alusión al conato de Semana Santa), porque el slogan que circula es que el aniversario del 16 de abril es el próximo 30 de marzo. Eso —estimó el ministro— es un juego de palabras que quiere decir: *El miércoles que viene vamos a hacer algo semejante a lo que hicimos el 16 de abril del año pasado*, cuando el señor (ex mayor) Ernesto Barreiro no se presentó a declarar ante los tribunales de Córdoba y aparecieron los carapintada al día siguiente, exhibiendo las armas que el pueblo de la Nación les da para que nos defiendan a todos".

Tonelli reconoció la existencia de "un gran conflicto", el docente, a su juicio "vinculado a la situación presupuestaria de todas las provincias y de la Nación".A pesar de ello —o— "el mundo laboral está en paz", razón por la cual para el ministro no habría razones para que la CGT "declare el estado de alerta y movilización. Esto aparece como poniendo el pie en el acelerador".

"De ninguna manera afirmo que haya dirigentes sindicales que estén en el mismo propósito que los que pintan leyendas a favor del señor Rico —aclaró— pero hay una coincidencia de la que todo dirigente político tiene que estar muy avispado". Tonelli definió las coincidencias objetivas como las que se producen cuando, "sin que haya un mismo propósito común", se da una confluencia "en el fenómeno social".

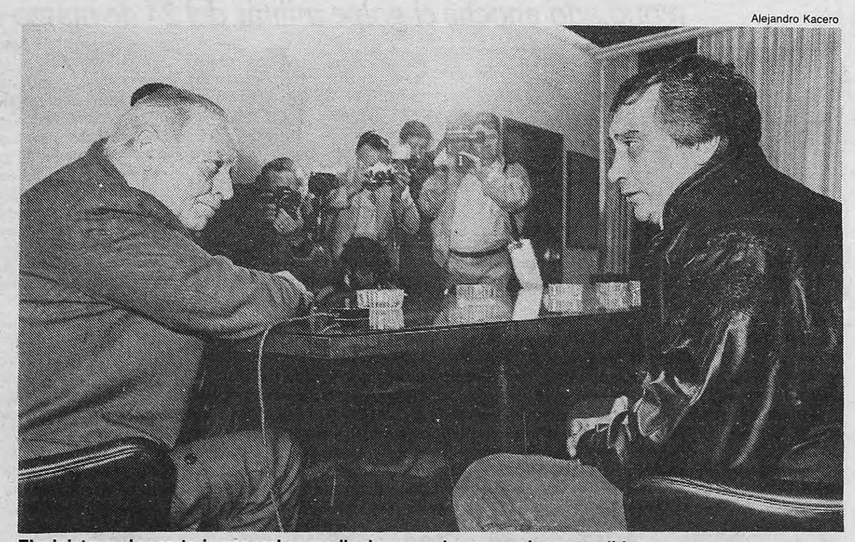
El ministro estimó también que "las perspectivas de Ubaldini no son buenas, porque aunque ganen las próximas elecciones presidenciales Angeloz o Cafiero, con ninguno de los dos tiene espacio político".

Horas después, en un comunicado de respuesta, la CGT consideró "pérfida la insinuación de que nuestras legítimas protestas puedan tener vinculación con presuntos conatos subversivos", caracterizó las declaraciones de Tonelli como "exabrupto", "manejo incalificable y malintencionado" y anunció que sin rectificación "se hace sumamente difícil restablecer un clima de concertación y convivencia" con Trabajo.

El presidente del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, afirmó al conocer la polémica que sólo "los grupos que están fuera del sistema" pueden pensar en sembrar el caos "a caballo de la crisis económica", y pidió no mezclar la situación social con "intentos desestabilizadores".

"No se puede limitar el legítimo derecho a la protesta que tienen tanto los trabajadores como los propios empresarios", concluyó lacónicamente el gobernador bonaerense.

Alejandro Kacero



El ministro y el secretario general en medio de acusaciones y malos entendidos.
De paso, la CGT dijo que Tonelli "repite mentiras" y Tonelli dudó sobre el futuro político de Ubaldini.

TRASTIENDA DE UNA RUPTURA

El portazo no fue sorpresivo

***(Por Carlos Aznárez)* La historia de esta nueva ruptura entre el ministro de Trabajo y la CGT puede resumirse en dos grandes bloques no exentos de incógnitas y detalles picantes que derivaron en una verdadera comedia de enredos.**

Todo comenzó bien temprano, cuando pasadas las 8 de ayer, un periodista radial interrogó al ministro sobre el conflicto docente. Tonelli, luego de dar algunos detalles, agregó otro tema y alertó sobre las dificultades que acosan al Gobierno. Y como al pasar aseguró, palabra más palabra menos, que el anunciado paro que estaría preparando la CGT puede ayudar a crear "maniobras desestabilizadoras". Preocupado, el periodista repreguntó:

—¿Usted cree, señor ministro, que Saúl Ubaldini está implicado en esas maniobras?

—Yo creo que Ubaldini no acompañaría esa actitud, pero este tipo de huelgas pueden influir negativamente y ser aprovechadas por quienes desean un golpe de Estado.

Como era de prever, las declaraciones cayeron como una bomba, y en seguida otras radios y varias agencias informativas extrajeron los párrafos principales. Uno de los despachos de agencia hasta comenzaba poniendo en boca de Tonelli que quien genera las maniobras desestabilizadoras es el propio Ubaldini.

Diez minutos después, un colaborador del secretario general cegetista lo ponía al tanto de los dichos. Ubaldini se indignó, pero su estado no era novedoso. La noche del miércoles, junto con una pequeña parte del consejo directivo estuvo aguardando en el Parlamento la aprobación de la ley sindical. Luego, con el mentor de la legislación, el senador Oraldo Britos, todos concurrieron a cenar a un restaurante del barrio de San Telmo. Junto a Ubaldini y Britos se sentaron Rubén Pereyra (Obras Sanitarias), Miguel Candore (UPCN), Aldo Morán (Alimentación) y Virgilio Núñez (Luz y Fuerza) y los abogados Enrique Rodríguez y Ricardo Siniscalchi. A esa altura de la noche, el jefe de la CGT comenzó a dejar de lado la euforia por la tan esperada ley gremial ("que tantos sacrificios nos costó") y empezó a desgranar duras quejas por la ausencia notoria del resto de la dirección sindical.

Señaló que "algunos hablan y hablan y después se borran", acotando enseguida, sin nombrar responsables, que "son muchos los que quieren negociar el salario mínimo a toda costa, pero si no hay arreglo en base a lo que pedimos no voy a ir a hacer el ridículo", en referencia a la reunión del Consejo del Salario Mínimo.

Con ese ánimo previo Ubaldini afrontó las declaraciones de Tonelli. Luego vino el debate de la cúpula gremial y su tenaz insistencia en que "si Tonelli no se rectifica de los insultos que nos hizo a todos, no podemos asistir". Lo real es que tampoco había acuerdo con los empresarios en torno del salario mínimo, pero la gran mayoría de los gremialistas se inclinaba por asistir igual y seguir discutiendo. Sin embargo, la agresividad de Tonelli y el enojo del líder de la CGT pudieron más que algunos gestos moderados de miembros de las 62 y también de algún renovador. Más tarde se redactó la declaración donde se informaba de la no asistencia al Consejo (primero se hablaba lisa y llanamente de ruptura de la concertación y luego el texto fue morigerado) y un telegrama enviado a Tonelli pidiendo rectificación.

Párrafo aparte merecen las distintas evaluaciones que los gremialistas realizaron por los conceptos de Tonelli. Oscilan entre la sorpresa ("no se entiende por qué el Gobierno lo eligió a él para pegarle a la CGT") o la seguridad de que se trata de una "provocación" para llevar al movimiento sindical al enfrentamiento: "Esto es como echar un balde de nafta en un fogón", señaló por ejemplo el ferroviario José Pedraza.

Algunos ortodoxos no dejaban de significar que el episodio "le levanta los puntos a Ubaldini", aclarando que "ahora volvemos a la guerra verbal y los discursos incendiarios". Otra lucubración menos convincente señalaba que "el Gobierno espera un conato de golpe militar y piensa que hay dirigentes gremiales vinculados a los subversivos". Por último, varios apuntaban que "se trata, como en el '85, de una cortina de humo para hacer olvidar de la crisis económica". Todos coincidían en la "inoportunidad" de las declaraciones oficiales.

En círculos cercanos a la cartera laboral se comentaba con preocupación "la posibilidad de que civiles vinculados a los carapintada copen los conflictos sociales y tejan relaciones con gremialistas". Se recordaba en ese sentido la presencia de algunos dirigentes en anteriores asonadas riquistas.

Página/12 comentó esa interpretación a varios gremialistas. La mayoría (ubaldinistas y 25) la consideró "asusta niños", aunque se recordó que en ocasión de la intentona de enero un grupo ligado a la revista nacionalista-peronista *Línea* prácticamente ocupó el segundo piso del local cegetista y se mantuvo en permanente contacto con militares ligados a Aldo Rico. El lunes de la rendición del ex teniente coronel, enterados de esta extraña presencia, los dirigentes Pedraza y Ricardo Pérez (camioneros) desalojaron a gritos a los miembros de *Línea*. "Esto es extraño a la CGT y no hay dudas (nadie debe tenerlas) de que siempre vamos a estar jugados por la democracia", señaló Pedraza, de los 25.

Opinión

Por Luis Bruschtein

Discusiones en la cornisa

El suicidio en la Argentina es una marca mundial. Primeros o segundos en todo el planeta. Hay muchas formas de suicidarse y las más comunes parecieran ser los malabares políticos con el golpismo.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, sugirió ayer públicamente que una huelga general contra la política económica sería desestabilizadora en estos momentos. De inmediato, Saúl Ubaldini retrucó que la desestabilización surgiría del Ministerio de Economía.

Tonelli y Ubaldini coincidieron en algo que apareció como secundario: los golpistas usarán como excusa tanto la huelga como el descontento generalizado contra la política económica. O sea que ambos se mostraron interesados en que eso no ocurra.

Pero como si la cornisa fuera el lugar predilecto de los argentinos, esa coincidencia fue desplazada a un segundo plano por las advertencias entrecruzadas sobre quién favorece más a los golpistas. Y la cornisa se hizo más angosta cuando surgió la posibilidad de que toda la polémica hubiera obedecido nada más que a un cortocircuito informativo, a una mala interpretación de las declaraciones del ministro.

Así, mientras se dibujaban los firuletes de este desencuentro, una reunión de los altos mandos analizaba la aplicación de la obediencia debida en el Ejército y los grupos que apoyan al ex teniente coronel Aldo Rico intensificaban una campaña de agitación que debe culminar con un acto el 30 de marzo.

Sin embargo, el tema central de la disputa entre Tonelli y Ubaldini no era el golpe sino la situación económica de los trabajadores, que está llegando a un punto crítico de tensiones. Entonces, las advertencias mutuas sobre desestabilización bloquearon la discusión salarial y tampoco pusieron el eje en el interés común contra los golpistas.

En consecuencia, el tema del golpismo o la desestabilización no surgió como un problema a enfrentar, sino como un desvío en falso de la discusión sobre la situación económica y la movilización de los trabajadores. La solución de este tema sería en sí un éxito antigolpista, pero el hecho de eludirlo, aunque sea con la excusa del antigolpismo, es una forma de hacer equilibrio en el borde de la cornisa.

Porque si en vez del salario de los trabajadores y de su movilización se trataba de discutir una amenaza golpista, lo lógico hubiera sido ponerse de acuerdo y ofrecer un frente común. Ayer se cumplieron doce años del golpe militar del '76. Hubiera sido una buena oportunidad de repudiar a la dictadura más antidemocrática y antiobrera de la historia en un momento en que las cúpulas militares y los rebeldes del Ejército intentan disfrazarla de gesta épica.

"Harguindeguy es un cínico"

El senador nacional por el justicialismo riojano, Eduardo Menem calificó como "un acto de increíble cinismo" las consideraciones del general (R) Albano Harguindeguy, ministro del Interior durante el proceso, sobre la prisión preventiva que le impuso el juez federal Martín Iiurzun. En un comunicado difundido en el Congreso Nacional, Menem afirmó que Harguindeguy fue un verdadero azote de la dictadura militar".

Contra la discriminación

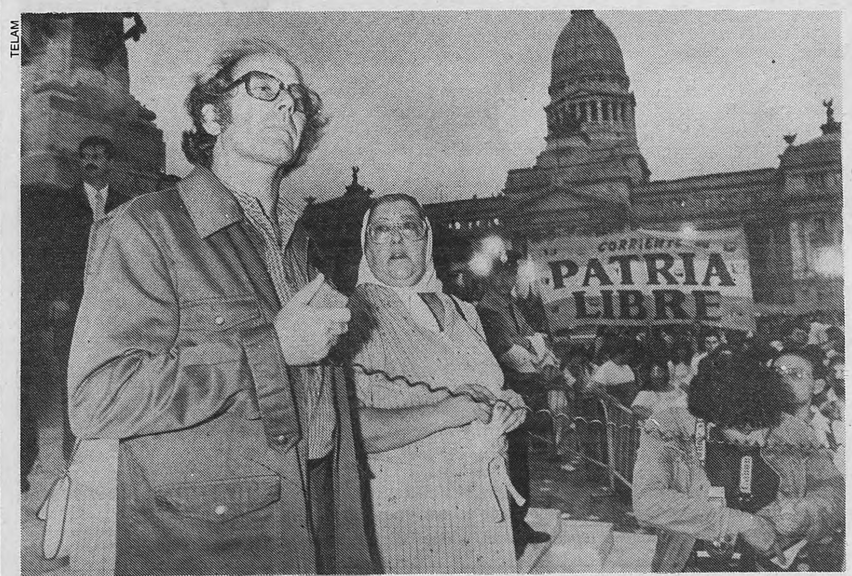
La Cámara de Senadores se aprestaba anoche a dar aprobación a un proyecto de ley que prohíbe los actos discriminatorios y prevé sanciones para quienes los cometan. Las acciones penadas son aquellas cometidas por personas que obren "por placer, codicia, persecución u odio hacia una raza, religión, nacionalidad o ideas políticas". El proyecto contra todo tipo de discriminación fue presentado por el radical Fernando de la Rúa y contó con la aprobación prácticamente total de la Cámara alta. La única excepción fue el senador justicialista Humberto Martiarena, que falló en su intento de remitir nuevamente la iniciativa a la Comisión de Asuntos Constitucionales.

Una víctima de mentirita

El paracaidista inglés Len Carver, quien en 1982 sufrió una herida grave durante la guerra de las Malvinas, fue elegido por las Fuerzas Armadas británicas para presentar a la primera víctima ficticia de los ejercicios militares que se realizan en las islas. Carver actuó durante las maniobras como argentino, y fue presentado a la televisión londinense empapado en sangre, con una banda sonora que realzaba la carga sentimental de la nota. "Si no hubieramos estado aquí para luchar por las Falklands no me hubiera interesado por este lugar —dijo el militar—. En lo que a mi respecta, los argentinos se podían haber quedado con ellas".

La memoria del país en el 12º aniversario del golpe del '76

Con un acto donde hablaron la presidenta de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, y el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, fue repudiado anoche el golpe militar del 24 de marzo de 1976.



Adolfo Pérez Esquivel y Hebe de Bonafini, ayer en el Congreso en el 12º aniversario del golpe de 1976.
"Una fecha a recordar, para evitar que otra dictadura se siente en el sillón de la Casa Rosada."

"No hay que olvidarse del 24 de marzo de 1976. Es un día para recordar, porque de esta forma una dictadura no volverá a instaurarse jamás en el sillón de la Casa Rosada", dijo ayer Hebe de Bonafini, presidenta de Madres de Plaza de Mayo, al comenzar a hablar en el acto que la entidad había convocado para recordar con un nuevo repudio el decimosegundo aniversario del último golpe militar en la Argentina.

Eran las 6 en punto de la tarde cuando Bonafini inició su discurso. A esa hora, la Plaza de Mayo —el lugar que desde siempre ha reunido a las Madres— era atravesada por la gente que salía de sus trabajos, y que sin detenerse, miraba con curiosidad a los manifestantes y sus carteles. Muchos preguntaban qué pasaba, pero ante la consulta pocos recordaban el aniversario del golpe. Quizás intuyendo eso, la dirigente instó a los reunidos a convertirse en "la conciencia de la sociedad".

"El golpe de Estado del '76 fue un plan prefijado para apagar a cualquier precio todo movimiento, partido u organización de base", opinó la presidenta de Madres, y a renglón seguido aconsejó: "Para que jamás una dictadura vuelva a aniquilarnos y oprimirnos, todos los genocidas y cómplices deben ir a la cárcel". Precisamente, éste —la oposición a toda forma de amnistía que beneficie a los culpables de violaciones a los derechos humanos— fue uno de los puntos en torno a los cuales giró la convocatoria al acto, al que adhirieron otros organismos de derechos humanos y partidos políticos. Las pancartas revelaban la presencia, entre otras, de las Abuelas de Plaza de Mayo, la Liga Argentina por los Derechos Humanos, Familiares de Desaparecidos, y del FRAL, el PI y el MAS.

Como estaba previsto, cuando Bonafini terminó de hablar los manifestantes se encaminaron hacia el Congreso detrás del grupo de las Madres, que portaba un cartel que pedía "aparición con vida". A la columna se sumaron las madres de Línea Fundadora, quienes, sin embargo, durante la ronda habitual de los jueves que precedió al acto, prefirieron mantenerse aisladas del otro sector: mientras que las fundadoras giraban en torno a la Pirámide de Mayo (leyendo los nombres de los represores identificados por la CONADEP), el grupo liderado por Bonafini lo hacía alrededor de un cantero, frente a la Casa Rosada.

Al llegar a la Plaza de los Dos Congresos, los manifestantes se encontraron con que el monumento —limpio, después de haber sido blanqueado por enésima vez— estaba vallado y custodiado por no menos de una docena de policías de uniforme y otros tantos de civil. Optaron, entonces, por ubicarse a un costado, y el acceso a las escalinatas sólo les fue permitido a Bonafini y Adolfo Pérez Esquivel, quien tuvo a su cargo las palabras de cierre.

El Premio Nobel de la Paz y titular del Servicio de Paz y Justicia recordó a los que "durante las campañas electorales manifestaban con nosotros", pero que después dejaron de lado esa actitud para sancionar el punto final y la obediencia debida. "Se olvidan —dijo— que no hay democracia sin derechos humanos, y que no hay razón de Estado que esté por sobre el legítimo derecho de un pueblo a la verdad y la justicia".

PROPAGANDA CARAPINTADA

Cartas, actos y asesinatos

En medio de una intensa acción propagandística de grupos adictos al ex teniente coronel Aldo Rico, se conoció ayer un presunto intento de asesinato del jefe carapintada, la interferencia de una onda de radioaficionados para lanzar una proclama y una supuesta agitación militar en Córdoba.

Una marcha al penal de Magdalena —donde están detenidos Aldo Rico, sus hombres y los ex comandantes—, una concentración en una iglesia o un "acto relámpago" en una unidad militar del Tercer Cuerpo de Ejército, en Córdoba, son algunas de las presuntas acciones que podrían encarar los rebeldes y que son evaluadas por la inteligencia oficial.

En este marco, los doctores Lucio Somoza y los hermanos Marcelo y Ricardo Saint Jean —abogados de Rico y del teniente coronel Héctor Alvarez de Igarzábal— denunciaron ante el juez federal Néstor Blondi un supuesto plan de "falsa fuga" en Magdalena. Según los letrados, esto tendría por finalidad "el fusilamiento" de los dos procesados. La presentación surgió de una versión publicada por *Prensa Confidencial*, cuyo director es Jorge Vago, involucrado hace un tiempo en un complot antidemocrático.

La denuncia contribuyó a enrarecer el ambiente. El miércoles a la noche, un autodenominado "comando de restauración de las fuerzas armadas" difundió una proclama por una frecuencia cercana a la que utilizan los radioaficionados que interan la Red de Emergencia Nacional. Allí se habló de la "decisión de luchar contra la infiltración marxista en el gobierno".

El propio Rico, en una carta con su firma supuestamente dirigida a un sindicalista correntino cuyo nombre no trascendió, afirmó que "la proletarización de la clase media, junto con la destrucción del movimiento obrero" fomentan la lucha de clases para llevar a la sociedad argentina hacia "un socialismo limitador y castrante". El texto fue publicado hace tres días por el diario *Epoca*, de Corrientes. Esta ciudad cumplirá 400 años de su fundación y el 3 de abril, en la culminación de la Semana Santa, será visitada con tal motivo por el presidente Raúl Alfonsín.

Rico dijo que todos aquellos que estén con ánimo de "pegar el grito de unión, reconciliación y cambio" podrán "pintarse la cara, si se animan". En el gobierno se presume que los propios riquistas habrían desechado un hecho de fuerza como sería la marcha en Magdalena. No descartan en cambio, alguna acción de menor trascendencia efectiva, pero de segura repercusión en la prensa. A ese objetivo adjudican el incremento de la "acción psicológica" desplegada por los carapintada.

Un funcionrio del gobierno confió a **Página/12** la inquietud de que los seguidores de Rico intenten aprovechar acciones masivas de protesta como la movilización o eventual paro de la Confederación General del Trabajo. El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, pareció traducir ese pensamiento al sugerir al sindicalismo que no le haga el caldo gordo a quienes "intentan zarpazos sobre la democracia".

OBEDIENCIA DEBIDA

Los altos mandos en acción

El general Dante Caridi y los demás generales que integran la cúpula del Ejército analizaron ayer la situación de 70 militares que aún no han sido beneficiados por la ley de obediencia debida.

(*Por Eduardo Barcelona*) Los altos mandos del Ejército analizaron ayer extensamente la situación procesal de las casi 70 causas judiciales que involucran a personal militar, en casos de violaciones a los derechos humanos que no recibieron el beneficio de la aplicación de la ley de obediencia debida. El caso más grave —según la óptica militar— está radicado en la Cámara Federal de Bahía Blanca, la única que se pronunció por la inconstitucionalidad de la norma.

La parálisis en la aplicación de la obediencia debida ha generado malestar entre las fuerzas armadas, situación que podría quedar zanjada en la medida que la Corte Suprema tome posición en el tema. La semana pasada el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, visitó al ministro Carlos Fayt, para ponerlo en antecedentes de la preocupación castrense.

La reunión de altos mandos —que fue presidida por el jefe del arma, general José Caridi y que contó con la presencia de los 8 generales más antiguos— también estudió la situación derivada de los hechos de Monte Caseros. Según un alto oficial del Ejército, el juez militar de Río Gallegos terminó las actuaciones relacionadas con los sucesos ocurridos en el regimiento de Rospentec y de inmediato las elevó al asesor jurídico de las FF.AA. Los sumarios vinculados con el amotinamiento de Las Lajas, el regimiento de San Luis y el de Monte Caseros todavía están en la etapa de la instrucción.

De acuerdo con los trascendidos, en el cónclave que se inició ayer y que concluye hoy, los generales desmenuzaron el tema presupuestario y la política salarial. Al respecto la fuente castrense destacó el retraso en los sueldos de los uniformados, que provocó una gran cantidad de pedidos de baja en los últimos tiempos. Seguramente éste será uno de los temas en el que mayor énfasis pondrán los jefes militares hoy con el ministro Jaunarena, cuando concurra acompañado por sus secretarios a participar en el almuerzo que le servirán en el Edificio Libertador.

Otro asunto de interés de los generales fue el de las maniobras militares en Malvinas. Sobre el caso no hubo demasiada información, ya que todavía no finalizaron los "juegos de guerra" ingleses. Y, por otra parte, el Ejército no fue en esta oportunidad el centro de gravedad en el dispositivo argentino de "alerta defensivo".

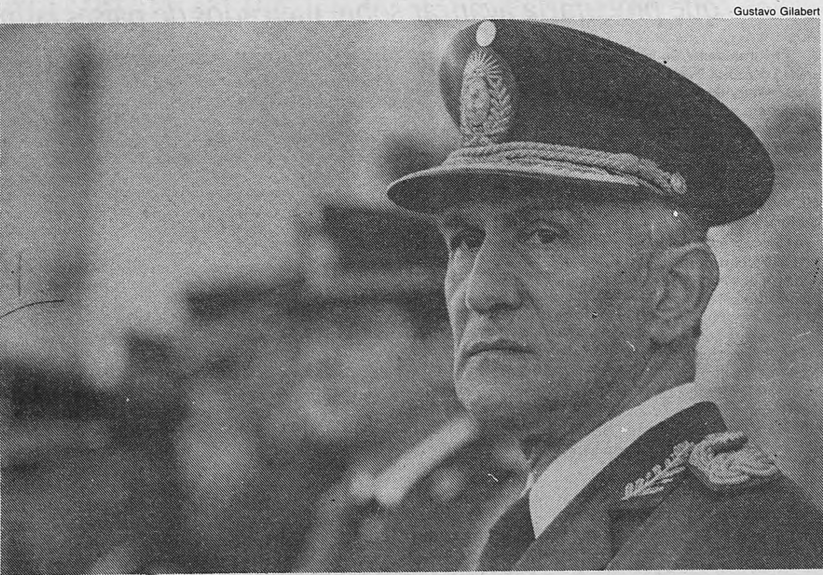
Como resultado de este encuentro de la conducción del Ejército, se estima que el general Caridi comenzará una serie de visitas por unidades del interior del país. El periplo comenzaría recién después de Semana Santa, ya que para esa fecha serán licenciados cerca del 50 por ciento de los oficiales.

En el cónclave militar participaron, además de Caridi, el subjefe del arma, general Miguel Abbate; el inspector de la fuerza, general Enrique Bianchi; los jefes de los cuatro cuerpos de ejército, generales Juan Mabragaña, Roberto Domínguez, Valentín Venier y Humberto Ferrucci; el titular de Institutos Militares, general Francisco Gassino y el subdirector de Fabricaciones Militares, general Raúl Mattiuzzi.

Los mandos de la fuerza se convertirán hoy en Junta de Calificaciones, presididos por el segundo hombre del arma, general Abbate.

La reunión de la junta es la primera ordinaria del año, pero hubo dos anteriores, donde se trataron los casos derivados de los sucesos de enero último. Fuentes militares estimaron en "uno o dos casos" los relacionados con los episodios de Monte Caseros, mientras que los restantes se vinculan con las apelaciones que presentaron algunos oficiales, que no quedaron satisfechos con la evaluación de la junta.

Gustavo Gilabert



General Dante Caridi, jefe del Estado Mayor General del Ejército.
70 casos de violaciones a los derechos humanos que no han sido justificados por la obediencia debida.

Lágrimas de cocodrilo

El ex candidato a gobernador de Tucumán por el Partido Provincial Bandera Blanca, general (R) Antonio Bussi —quien ocupó ese cargo durante la dictadura militar—, afirmó que en la Argentina "el camino pasa por las urnas, por el sistema que, con sus defectos y sus virtudes, es el menos malo para acometer la solución de los graves problemas". Enfatizó que en la Argentina el golpe de Estado "no va más". Agregó que "de ninguna manera la crisis argentina pasa por otro 24 de marzo de 1976, la crisis argentina tiene su tránsito hacia la necesidad de que los gobernantes, cualquiera sea su jerarquía política, se dediquen a gobernar la República y las provincias".

En recuerdo de Rodolfo Walsh

A once años de la muerte de Rodolfo Walsh, ocurrida el 25 de marzo de 1977, el Centro de Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la UBA (CECOM) organizó un acto de homenaje, que se realizará hoy a las 19.30 en la sede de la facultad, Callao 966, y en el que participarán los periodistas Horacio Verbitsky, Eduardo Jozami, Carlos Subiza y Rodolfo Audi, secretarios general y adjunto de la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA).

Falsa alarma en la Corte

Una llamada anónima a la secretaría privada del presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, advirtió sobre la colocación de dos artefactos explosivos en dependencias del máximo tribunal. La amenaza telefónica anunció que las bombas estallarían a las 11.30, pero luego de una prolija búsqueda por parte de la policía y la brigada de explosivos se comprobó que era una falsa alarma.

Los carriles de Aeroparque

En su acuerdo habitual de hoy, la Cámara Federal de la Capital tiene previsto resolver qué carriles tomará el proceso judicial iniciado a los militares y civiles detenidos por el copamiento al Aeroparque Metropolitano, ocurrido el 18 de enero último. El martes que pasó, el tribunal resolvió otorgar competencia a la justicia civil para que siga entendiendo en la causa. De esta forma, confirmó la resolución del juez que instruyó las actuaciones, Juan Fégoli, quien mantuvo su competencia, en contra de los deseos de la fiscalía, que había pedido competencia castrense.

DEFENSA NACIONAL

Una ley para los militares

Un acuerdo entre senadores peronistas y radicales permitiría sancionar el 6 de abril próximo la ley de defensa nacional tal como fuera aprobada el año pasado por los diputados, luego de tres años de presiones militares que determinaron marchas y contramarchas.

Los senadores radicales Juan Trilla y Antonio Berhongaray y los justicialistas Arturo Jiménez Montilla y Liliana Gurdulich, firmaron el despacho de la Comisión de Defensa en apoyo del proyecto. En cambio, el justicialista salteño Horacio Bravo Herrera y Humberto Martiarena no lo hicieron hasta el momento. Bravo Herrera es autor de un proyecto de ley de amnistía y mantiene aceitados contactos con oficiales de las tres armas, por lo que se supone que no suscribirá el despacho.

Es que el proyecto no contempla la hipótesis de conflicto interno que permitiría a las Fuerzas Armadas reprimir dentro de las fronteras en lugar de dedicarse a sus funciones específicas. Para algunos senadores, la sola sospecha de un brote de ideología foránea —como si la democracia hubiera nacido en la Argentina— debería permitir legalmente la intervención militar para sofocar el flagelo.

En rigor, la discusión acerca de la inclusión de la hipótesis de conflicto interno parece bizantina, ya que los altos mandos militares se han ocupado de destacar que la propia Constitución Nacional faculta a las Fuerzas Armadas a intervenir, en caso de "conmoción interior". Claro que para ello se requiere la aprobación del Senado.

Con todo, el senador pampeano Antonio Berhongaray se encuentra abocado al estudio de un proyecto de ley de seguridad interior, que definiría los casos en los que deberían intervenir los militares dentro de las fronteras nacionales. "Hay un vacío legislativo que en otros países como Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia e Italia está perfectamente cubierto", explicó Berhongaray.

Cuando este proyecto prospere volverán a escucharse seguramente voces en favor de filtrar de rondón la doctrina de seguridad nacional establecida por los militares como un catecismo no escrito. Pero, en realidad, más allá de la cuestión jurídica, la intervención o no de los militares en las cuestiones internas depende más de la relación de fuerza que de cuestiones legales. Cada vez que los militares asaltaron el poder tiraron la propia Constitución Nacional al canasto de los papeles.

Intervencionismo en Panamá

La Cámara de Diputados expresó su "tajante rechazo a cualquier intervención foránea" en la República de Panamá, de acuerdo con el texto de una declaración aprobada ayer, con el voto de los bloques radical, justicialista, intransigente y democristiano. Tras manifestar su apoyo al derecho del pueblo panameño a la autodeterminación, la declaración de la Cámara baja —elaborada en la Comisión de Relaciones Exteriores— señala que la crisis puede generar consecuencias serias para la estabilidad de la región. Finalmente, señala el deber de los Estados Unidos de cumplir el tratado Torrijos-Carter, referido al Canal de Panamá.

La iniciativa fue presentada por el diputado radical y presidente de la comisión de Relaciones Exteriores, Federico Storani, quien de inmediato contó con el apoyo de peronistas, intransigentes y democristianos.

El proyecto —rechazado por el bloque de la UCeDé— ratificó la tradicional posición argentina al afirmar que "los principios de no intervención y libre determinación de los pueblos son objetivos permanentes que deben regir las relaciones internacionales". El pronunciamiento fue aprobado por la Cámara baja minutos después de haber sancionado definitivamente la ley de Asociaciones Profesionales.

Otro 24 de marzo para la CGE

El presidente Raúl Alfonsín firmó ayer el decreto que promulgó la devolución de los bienes patrimoniales a la Confederación General Económica, que fueran expropiados el mismo día hace doce años y puestos bajo el control de la Unión Industrial Argentina, cuando la dictadura militar disolvió la entidad. La agrupación precisó que "este acto de reparación histórica muestra a las claras que el destino de la CGE ha estado siempre ligado a la democracia. La entidad ha vivido sus mismas vicisitudes, sus mismos atropellos, sus mismas satisfacciones".

La City está más tranquila

El dólar financiero en casas de cambio terminó cotizándose ayer a 6,42/6,54 australes. Por su parte el Banco Central dispuso una nueva minidevaluación (0,99 por ciento), segunda en la semana y décima en el mes, elevando la paridad a 5,08/5,11. La depreciación del austral acumula en marzo el 10,85 por ciento y en el año 35,90. Las tasas de interés siguen en torno del 17 por ciento para grandes montos y del 14 para pequeños ahorristas.

Los que se salvan del impuesto

La Dirección General Impositiva estableció los nuevos importes mensuales no sujetos a retención para el impuesto a las ganancias. Se fijó en 3400 australes el monto mínimo para honorarios y retribuciones por trabajos en relación de dependencia, en 6810 el de alquiler de bienes muebles e inmuebles, en 34.010 para la venta de cosas muebles, locaciones de servicio y de obra y sus intereses de financiamiento.

ACUERDO CON TELEFONICA

España a la conquista de ENTel

El Gobierno firmó con la Compañía Telefónica de España la carta de intención para crear una nueva empresa argentina de telecomunicaciones que procuraría avanzar sobre mercados de países latinoamericanos.

El presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España, Luis Solana, declaró que la empresa encabezará una lista de inversores hispanos e internacionales que aportará entre 600 y 900 millones de dólares para constituir con ENTel una nueva entidad encargada de expandir las telecomunicaciones de la Argentina.

Al firmar ayer la carta de intención para el proyecto, junto con el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, y el director de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, Solana consideró que el convenio "hará escuela en todo el mundo de habla hispana" y reveló que las autoridades argentinas y españolas "tomaron el compromiso de ir juntos a otros países de América latina para intentar esfuerzos semejantes".

El empresario europeo dijo que en los últimos días recibió numerosas llamadas "espontáneas" tanto de países interesados en el acuerdo como de eventuales financistas de la inversión española. En este último aspecto, dijo que los bancos de España tendrán prioridad, pero todavía no está conformado el consorcio que respalde la operación.

"No puedo prometer que cada argentino tendrá pronto su teléfono, pero sí les digo que en muy poco tiempo los habitantes de este país estarán cerca de un aparato telefónico público, ya que esa será una de nuestras prioridades", abundó Solana. También fue locuaz al referirse al personal que aportará Telefónica: "Habrá un centenar de personas en todos los niveles, la mitad de ellos incorporando el entramado directivo y gerencial, en Buenos Aires y el interior. El resto se repartirá en otras áreas inclusive en brigadas de trabajadores".

La carta de intención suscripta también por el titular de ENTel, Guillermo Klein y el secretario de Comunicaciones, Juan Manuel Magliano, prevé la inmediata elaboración de un plan estratégico "que contemplará objetivos y metas concretos para los próximos cinco años y lineamientos de más largo plazo".

Ese proyecto incluirá los aspectos legales e institucionales que den viabilidad a la iniciativa "de modo de obtener tanto una satisfactoria calidad de los servicios como una rentabilidad adecuada en la nueva empresa". En este sentido, "se deberá establecer un nuevo marco regulador que incluya las pautas de política tarifaria y el régimen de concesiones que posibilite a la nueva empresa prestar toda clase de servicios telefónicos y de telecomunicaciones".

Sobre el tema Solana reiteró que el acuerdo debe dejar en claro que la fijación de tarifas no puede quedar sujeta a decisiones puntuales del Gobierno, sino constituir parámetros conocidos como ocurre en España, Inglaterra y otros países.

El documento conjunto puntualiza que el plan "deberá permitir la más eficiente gestión y eficaz asignación de recursos, incorporando las tecnologías más adecuadas". Confirma, por lo demás, el compromiso español de aportar 750 millones de dólares con un margen de variación de más o menos 20 por ciento (de allí el cálculo de entre 600 y 900 millones). El aporte se realizará en sus dos terceras partes en efectivo y el resto mediante conversión de la deuda argentina en capital. En el primer año se desembolsarían 200 millones de dólares y en los 30 meses siguientes la totalidad de lo comprometido.

"Los aportes vía capitalización —dice la carta— respetarán la proporción antes referida en todo momento y se aplicarán a la financiación de compras o contratación de bienes y servicios suministrados por empresas locales." La participación de la nueva empresa al grupo liderado por Telefónica no será superior al 40 por ciento del total.

Por otra parte, se señala que el gobierno argentino contempla la posibilidad de transferir parte de sus acciones en la nueva sociedad a los trabajadores de ésta, así como a usuarios e inversores nacionales. El método formará parte del plan que deberá concluir antes de la primavera.

Para justificar la firma del acuerdo y destacar su importancia, el ministro Terragno utilizó 20 minutos en leer las cuatro carillas de su discurso. Luego de la rúbrica anticipó que asistirá en los próximos días al Congreso a informar a los legisladores, ya que la concreción de la nueva sociedad telefónica "demandará una ley que la sustente".


Jorge Sáenz

El presidente de Telefónica, Luis Solana, y el ministro de Obras Públicas, Rodolfo Terragno.
Antes de la primavera quedará elaborado el plan para una empresa rentable y con buen servicio.

Opinión
Por Horacio Verbitsky

Eficiencia

La carta de intención firmada ayer con la Telefónica de España, en el aniversario del golpe de 1976, es un paso audaz y eficiente hacia el desmantelamiento de las empresas públicas, e implica un abandono inocultable de principios y convicciones que en otros tiempos defendió la Unión Cívica Radical.

Uno de cada tres dólares invertidos por la compañía europea saldrá de la capitalización de la deuda externa que interesa a los bancos City y Chase, asociados a la Telefónica de España. Este mismo gobierno había establecido que el régimen de capitalización debía aplicarse a proyectos nuevos y no a desnacionalización de empresas existentes. Para eludir la norma, se creará una nueva compañía mixta que se hará cargo de todos los activos y servicios que hoy constituyen ENTel.

En los últimos meses los trabajadores y técnicos telefónicos se pronunciaron en defensa del monopolio estatal, mientras el gobierno sostenía que la eficiencia surgiría de la desmonopolización y negociaba con empresas privadas el plan Privatel en el microcentro de Buenos Aires, donde se concentran bancos, financieras, agencias de cambio y empresas de comercio exterior. También estaba a punto de otorgar a otro consorcio privado la explotación del servicio de telefonía móvil, para que diez mil argentinos pudieran hablar por teléfono desde el auto.

La Telefónica de España ha puesto como condición que se suspendieran esas adjudicaciones, porque comprensiblemente no quiere ceder a ningún competidor el servicio de telefonía, télex, discado directo internacional y transmisión de datos en la zona más rentable del país. El ministro Terragno ha arrojado al cesto no sólo sus artículos de hace 15 años en la revista *Cuestionario* sino también sus decretos de desmonopolización de hace 100 días, y ha descubierto el encanto del monopolio, pero ahora con participación privada.

Esa participación no constituirá un aporte genuino de capital. Con apenas 200 millones de dólares (ENTel factura cuatro veces más en un año) la transnacional pasará a controlar las comunicaciones en el país.

El resto lo integrará en dos años y medio, cuando ya haya comenzado a captar ahorro interno, que es la fuente clásica de las denominadas inversiones extranjeras.

Además el Estado cederá la administración al socio minoritario, como corresponde a esta Nación generosa, porque en el país no hay capacidad gerencial. ¿Quién lo dictamina? Un gobierno que hace hoy lo opuesto a lo que anunció en noviembre, y cuya preocupación por la eficiencia lo llevó a designar en cuatro años a tres ministros de Obras y Servicios Públicos, cuatro secretarios de Comunicaciones y seis presidentes de ENTel.

La Argentina corre peligro de perder un financista

Como consecuencia del retaceo de recursos de Estados Unidos al Banco Interamericano de Desarrollo (BID), los créditos al país se reducirían en los próximos años.

La Argentina corre el riesgo de ver reducidos en unos 450 millones de dólares los flujos de recursos provenientes del Banco Interamericano de Desarrollo en los próximos cuatro años, en caso de que se profundice la tendencia decreciente registrada en 1987 en la autorización de créditos por parte de ese organismo financiero internacional.

El subsecretario de Política Económica, Juan Sommer —que representó a nuestro país en la reciente asamblea anual del BID— criticó severamente la posición asumida en ese foro por Estados Unidos, cuyo gobierno se opone al aumento del capital del banco y aspira a obtener el poder de veto para un mayor control de los créditos.

"Recordemos que la misión principal del banco es la promoción del desarrollo, porque resulta claro que si queremos recorrer el camino que nos lleve de los enunciados a la práctica, debemos lograr el aumento del capital" sostuvo Sommer ante los asambleístas reunidos hace unos días en Caracas.

"Un balance de la participación argentina en esa asamblea —comentó Sommer a **Página/12**— no puede desentenderse del reclamo generalizado de los países latinoamericanos en torno al flujo de financiamiento para la región".

Sommer admitió que "si bien Estados Unidos es el país que aporta la mayor parte de los fondos, no pueden desnaturalizarse las reglas de funcionamiento con las que fue creado este organismo de carácter multilateral".

Los préstamos del BID cayeron a 2361 millones de dólares en 1987, contra más de 3000 millones en 1986, en tanto que sus desembolsos netos de 990 millones de la moneda estadounidense fueron inferiores al nivel de 1980. Esto impulsó el reclamo de la casi totalidad de los países miembros, encabezados por el titular electo del BID, Enrique Iglesias, de un incremento de 25 mil millones de dólares en el capital de la entidad.

Hasta tanto existan condiciones reales para alcanzar ese objetivo, Sommer propuso la implementación de "soluciones transitorias" que "permitan incrementar significativamente el programa de préstamos del banco".

El representante argentino reclamó además una ampliación de la operatoria del BID, "adecuándola a la problemática que hoy tienen los países endeudados". Para esto, "se debe incluir la facultad de otorgar préstamos de tipo sectorial que, sin apartar a la entidad de su actividad fundamental de financiar proyectos específicos, haga posible la consideración de préstamos con una mayor orientación hacia programas, convirtiéndolos en operaciones de rápido desembolso".

La delegación argentina a la asamblea de gobernadores del BID —cuyo costo organizativo fue estimado en 600 mil dólares, sobre un presupuesto anual de 160 millones— estuvo integrada, además de Sommer, por el director del Banco Central, Daniel Marx, y otros funcionarios de menor jerarquía.

Consultado por este diario, Sommer negó que nuestro país subestime la importancia de este acontecimiento anual. "El hecho de que no haya viajado el ministro Sourrouille no tiene ninguna significación especial, ya que siempre encabezó la delegación el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, que en esta oportunidad prefirió quedarse en Buenos Aires para atender la delicada situación por la que están pasando algunas provincias", explicó.


AFP

Enrique Iglesias, titular del Banco Interamericano de Desarrollo.
El volumen de préstamos futuros depende de "acuerdos transitorios".

CONTRATOS PETROLEROS

Se activa una denuncia en YPF

El directorio de YPF acaba de impartir una orden a su asesoría legal para que desarchive y acelere el trámite de un expediente iniciado hace 2 años, que contiene un pedido de sumario administrativo para toda la comisión que en 1984 ratificó la renegociación de los contratos petroleros, originado en la inclusión de una cláusula que les otorga a los contratistas el derecho a quedarse con parte de los materiales que utilizan en los yacimientos una vez que dejan de cumplir su función.

Los contratos originales que se firmaron en 1977 y 1978 establecían que YPF les iba a pagar a los adjudicatarios un precio promedio de 35 dólares por cada metro cúbico que extrajeran, con lo cual las empresas privadas tenían que financiar sus inversiones, los costos operativos, y quedarse con un margen de beneficio. También estipulaba que todos los materiales y equipos que utilizaran los contratistas en el yacimiento iban a quedar en poder de YPF luego de que dejaran de utilizarse.

La renegociación de los contratos que se realizó en 1983 y se ratificó en 1984, elevó el precio promedio que se les pagaba a los contratistas en aproximadamente un 100 por ciento. Lo que casi nadie advirtió en su momento fue que el nuevo modelo de contrato modificaba también el futuro que iban a tener los materiales empleados: se introdujo una cláusula que obligaba a los contratistas a dejar en el yacimiento nada más que los "materiales necesarios", y los facultaba a llevarse todo aquello que no precisaran más.

La existencia de esa nueva cláusula fue descubierta recién a principios de 1986 cuando un inspector de YPF que la desconocía, observó que la firma Astra trasladó una bomba que operaba en el área Río Tunuyán al área Cañadón Seco. Al realizar el correspondiente reclamo, el inspector recibió como respuesta de parte de los funcionarios de esa compañía que el contrato los factultaba a hacerlo.

Como consecuencia de ese hecho, y a instancias de algunos funcionarios de YPF, la asesoría legal de la petrolera estatal recibió hace 2 años un pedido de sumario administrativo —que también fue enviado al fiscal Ricardo Molinas— para todos los integrantes de la comisión que ratificó la renegociación de los contratos. En un principio la denuncia involucraba incluso al presidente Raúl Alfonsín por haber firmado el correspondiente decreto, pero tras fuertes presiones fue eliminado de la causa.

"La razón de la denuncia —explicó a este diario un abogado de YPF— es que la cláusula viola cualquier lógica económica y perjudica notablemente el interés de YPF: con el precio que reciben por la producción, los contratistas financian toda la inversión que realizan, es decir que el mecanismo equivale a que YPF compre los materiales y equipos por vía indirecta. Si después de eso los contratistas se quedan todo, significa que YPF se lo está regalando."

CAMBIOS EN ECONOMIA

Con el salario en la mira

El flamante secretario de Gestión Económica, Jorge Pablo Gándara, afirmó a este diario que la nueva repartición creada en el marco de la reestructuración del Ministerio de Economía "servirá para agilizar las negociaciones salariales en el sector público, permitiendo por ejemplo especificar áreas de discusión para el personal no convencionado y el que sí tiene convenios colectivos".

De la nueva secretaría a cargo de Gándara —quien fue puesto en funciones el martes pasado por el presidente Raúl Alfonsín— dependerá la ya existente Subsecretaría Técnica y de Coordinación Administrativa, que será encabezada por el contador Ricardo García; y la Subsecretaría de Política Salarial del Sector Público, cuyo titular es José Soler.

"Es importante destacar —comentó Gándara— que esta distribución no implica el aumento del personal de planta ni la violación del congelamiento vigente, ya que se va a trabajar con el personal que ya estaba adscripto, sin efectuar nuevas incorporaciones de gente que no pertenezca al Ministerio".

Del actual organigrama del Palacio de Hacienda dependen aproximadamente 70 mil agentes y sería intención de la conducción económica avanzar en su reestructuración con el objetivo de hacer más ágil y eficaz la labor ministerial.

Entre las funciones de la Secretaría de Gestión Económica se cuenta la de "asistir al ministro de Economía en todo lo inherente a la evaluación y conciliación de propuestas presentadas por organismos representantes de sectores económicos públicos y privados".

También contribuirá con propuestas para "diseñar una política salarial para el sector público" y en la "resolución de situaciones coyunturales que por su naturaleza requieran un tratamiento preferencial".

La Subsecretaría de Política Salarial tendrá la misión de "elaborar propuestas" para su área específica, en tanto que la Subsecretaría Técnica deberá "ayudar a la compatibilización y coordinación administrativa de las áreas ministeriales, así como a la planificación y ejecución de actividades de apoyo".

A pesar del buen tiempo, aún quedan 3000 evacuados en el Gran Buenos Aires

La Matanza, Merlo y Moreno resultaron zonas muy afectadas. En Capital, dos villas sufrieron emergencias.

El buen tiempo y el descenso de las aguas en ríos y arroyos del Gran Buenos Aires posibilitaron una especie de respiro a la difícil situación que se vivió luego de las 30 horas de temporal. Ayer por la tarde, de todas formas, funcionarios de Defensa Civil de la provincia, indicaron que aún persistían más de 3000 evacuados imposibilitados de regresar a sus humildes casas. La Matanza, General Sarmiento, Moreno y Merlo presentaban los cuadros más afectados.

En las primeras horas de la mañana, el sol fue un buen aliado para las 4700 personas que permanecían evacuadas. Durante toda la jornada, aquellos que podían recuperar un espacio en sus viviendas, emprendían el regreso. "El peor cuadro —precisó un funcionario— se presentaba en los asentamientos precarios, generalmente ubicados a lo largo de arroyos y ríos, en donde la acción del agua destruyó las viviendas de chapa y cartón donde vivían muchas familias".

A media tarde de ayer, en Defensa Civil de la provincia de Buenos Aires, se informó a **Página/12** que aún quedaban 857 evacuados en La Matanza, 716 en General Sarmiento, 321 en Moreno, y 273 en Merlo, partidos que soportaban la situación más difícil. Más aliviada era la jornada en Morón, La Plata, Ensenada, Esteban Echeverría, Quilmes, Berazategui, Mercedes, donde los evacuados en cada partido, no superaban el centenar. Se consignó, también, que en General Villegas continuaban en esa situación 89 pobladores, desde el 8 de marzo, por una crecida de las aguas.

Una situación más normalizada también se registró ayer en la Capital Federal. El doctor Gabriel Domínguez Yvence, coordinador de Defensa Civil, indicó que entre el martes y miércoles, debieron evacuar 40 familias de Villa 21. "Colaboraron con nosotros —explicó a **Página/12**— trabajadores del PAN. No hubo derivaciones de tipo sanitario, sólo algunos niños que sufrieron heridas cortantes. Allí se acordó darle continuidad al trabajo para encontrar un problema definitivo al barrio. Nuevas lluvias en estos días, por ejemplo, nos obligarían a volver a evacuar gente".

Agregó que la falta de desagüe en la Villa 3, de Mariano Acosta al 2700 complicó las cosas. Más de 150 personas fueron evacuadas en parques deportivos dependientes de la Municipalidad. Si bien el barrio no está en condiciones ideales, "la gente quiere volver porque teme mucho a los robos que se puedan producir" informó Domínguez Yvence.

Ayer, el Poder Ejecutivo bonaerense acordó una bonificación especial del ocho por ciento del sueldo básico a los docentes dependientes de la Dirección General de Escuelas que prestan servicios en los partidos considerados oficialmente en emergencia hídrica.

Alejandro Kacero



Los vecinos de Ingeniero Budge cortaron el tránsito para plantear sus reclamos. Hubo tres detenidos.

Los tamberos se modernizan

La modernización tecnológica, tan debatida en estos últimos tiempos, alcanza también a las empresas cooperativas y para demostrarlo, Héctor Guallarte presidente de SanCor Cooperativas Unidas Limitada —empresa que este año cumple cincuenta abriles desde su creación— anunció la puesta en marcha de nuevos sistemas de elaboración y procesamiento industrial para los productos lácteos que los tamberos cooperativos vienen desarrollando desde 1938.

Guallarte aseguró que la nueva maquinaria "permitirá diversificar aún más la elaboración de productos derivados de la leche y sentará las bases para una decidida promoción del comercio exterior".

El directivo explicó que entre el 16 de abril y el 23 de julio la firma inaugurará cuatro plantas industriales nuevas que en todos los casos incorporan tecnología de alta complejidad, hasta el momento inexistente en el país. "De esta forma —explicó Guallarte— nuestra cooperativa acepta los desafíos que plantea el mundo moderno y se proyecta como el punto de referencia más importante de la industria láctea argentina".

Sobre llovido, reprimidos

Los vecinos de Ingeniero Budge denunciaron ayer la represión que sufrieron a manos de la policía, el miércoles último, cuando cortaron el tránsito en el Camino Negro para reclamar a las autoridades municipales de Lomas de Zamora urgentes soluciones para el problema de las inundaciones. Según dijeron, la policía reprimió a los manifestantes con gases y bastonazos, llevándose detenidas a tres personas.

"Queremos que cumplan las promesas y que de una vez por todas construyan los desagües necesarios para que esto no se inunde cada vez que llueve", explicó a **Página/12** un miembro de la Comisión de Amigos y Vecinos del barrio.

Antes de dirigirse nuevamente hacia el Camino Negro, los vecinos organizaron una asamblea en la esquina de Baradero y Bariloche para escuchar el informe de la comisión que se encargó de presentar el reclamo ante el intendente Hugo Toledo. "Nos recibió el secretario del intendente, Juan del Chorro, y nos dijo que iban a tratar de solucionar el problema rápidamente, pero al mismo tiempo nos confesó que en el presupuesto de la provincia no se tenía previsto invertir en obras para Lomas de Zamora", resumieron.

Concretamente, los vecinos reclaman el entubamiento de la calle Figueiredo, cauce natural para el desagüe de la zona y de la calle Bariloche, la única salida asfaltada hacia la ribera sur. También exigen el dragado del arroyo que circula el área, depósito natural de las zanjas que bordean las calles de Budge.

Estos mismos reclamos los manifestaron con cánticos y carteles, el miércoles último, cortando el tránsito en ambas calzadas del Camino Negro. Según contaron, la manifestación fue reprimida con gases y bastonazos por efectivos de la comisaría del Puente de la Noria y de la Guardia de Infantería, quienes se llevaron detenidas a tres personas, entre ellos dos dirigentes del partido Intransigente.

Ayer, el comisario José Tabaso, titular de esa seccional, explicó a **Página/12** que sus efectivos actuaron para proteger el tránsito vehicular y confirmó que hubo tres detenidos por resistencia a la autoridad y disturbios. "Yo tengo estudios secundarios —acotó— y sé que con la violencia no se llega a ninguna parte". Frente a la comisaría se conservan las pintadas que repudian la muerte aún no aclarada de tres jóvenes a manos de ex policías de Ingeniero Budge, el 8 de mayo de 1987.

Una feria con libros y hologramas

Un total de 538 actos culturales, la visita de cineastas célebres (los hermanos Taviani), escritores (José Donoso, Jorge Semprún, Arturo Uslar Petri), periodistas (José Luis Cebrián, director de *El País de Madrid*), además de exposiciones de hologramas y un foro especialmente dedicado a "La emoción", son los aspectos que destacan de la próxima edición de La Feria internacional del Libro que, previa inauguración oficial, quedará habilitada para el público desde el 8 al 25 de abril.

En la conferencia de prensa dedicada al tema, el director de la Fundación El Libro, Roberto Castiglione, dijo que "el objetivo principal de este evento es comprar lectores", si bien matizó la definición aclarando que "lo único que me molesta en las coberturas informativas sobre la Feria es que se diga que es un evento meramente comercial". Con la presencia del asesor cultural de la embajada de Italia, quien coordinará el foro dedicado a "La emoción", Castiglione dijo que "no podemos caer en eufemismos: hay que reconocer que cada vez se leen menos libros y nuestro esfuerzo es que la gente vuelva a ellos". La edición 14º de la Feria integrará no sólo lo producido por la industria editorial nacional y extranjera sino que además albergará, en el predio municipal de exposiciones, bancos de datos dedicados a Jorge Luis Borges y Ernesto Sabato; debates dedicados a la ciencia, las nuevas tecnologías y la relación entre estas, la educación y la cultura, todo esto con la participación de 364 expositores, la invitación oficial de 45 países, un día dedicado a cada una de las provincias argentinas y jornadas profesionales dedicadas a la actividad editorial en la que intervendrán también libreros, docentes, bibliotecarios y especialistas de todo el mundo.

Roberto Castiglione, admitiendo algunas incomodidades registradas en anteriores ediciones de la Feria, anunció la obtención de mayor espacio para su mejor desarrollo, "rincones infantiles", y facilidades de estacionamiento, si bien reconoció que "ya no cabemos. Estamos contra el alambrado". La afirmación puede entenderse si se tiene en cuenta que durante la Feria del año pasado el número total de visitas fue de un millón de personas.

CASO MONZON

El defensor abre el paraguas

El abogado del púgil anunció que renunciaría a la defensa si hubo robo de órganos de Alicia Muñiz.

Con mucho silencio dominando la escena, el comisario mayor Santiago Olivera trabaja —ayer por la tarde, finalmente, habrían declarado el empresario funebrero Rogelio Roldán y el dueño de una agencia de ambulancias, Jorge Griecco— para esclarecer la macabra maniobra de desaparición de piezas anatómicas en el cuello de Alicia Muñiz. En las oficinas porteñas de Vega Lecich, en tanto, la querella estaría analizando un estratégico giro ofensivo: la posibilidad de presentar una denuncia por falso testimonio contra el perito Avelino Baratta, único experto disidente en la segunda autopsia.

Los abogados —Vega Lecich y Díaz Cano— que actúan en nombre de la familia Muñiz van más allá. No descartan la hipótesis de que la fractura craneana que presentaba la mujer, a pesar de la versión que se manejó desde un primer momento, no fue consecuencia de la caída del balcón sino de una violenta trompada de Carlos Monzón, en la madrugada del 14 de febrero, en una casa del coqueto barrio marplatense de La Florida.

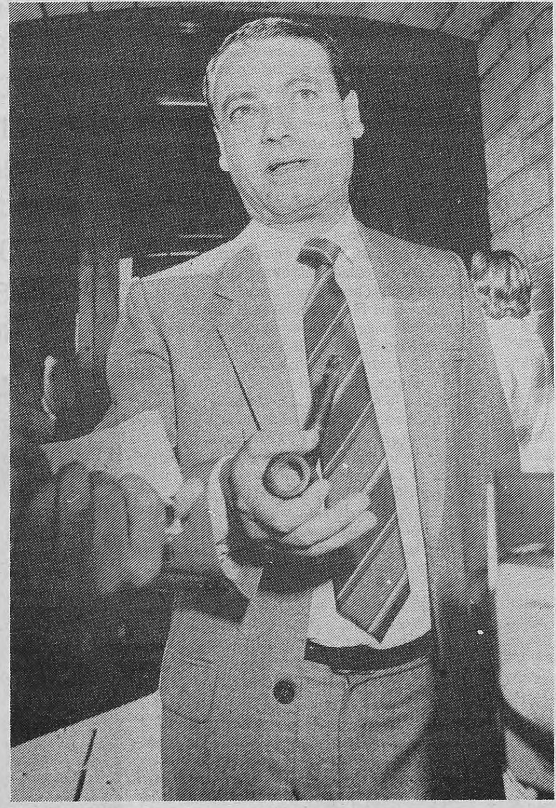
Jorge de la Canale, abogado de Monzón, con su pipa siempre como estandarte, parece descartar la falta de órganos en Alicia Muñiz, denunciada por calificados peritos en la segunda autopsia y motivo de una investigación paralela al sumario por "homicidio simple" contra el ex boxeador. "En la falta de órganos en el cuerpo de Alicia Muñiz, no hubo ningún tipo de acto doloso", dedujo. Más tarde, de todas formas, se puso serio y abrió el paraguas: "Si llega a comprobarse que la falta de esas piezas se produjo en forma intencional, que hubo algún tipo de irregularidad, no vacilaremos en retirarnos de la defensa".

El comisario Santiago Patricio Olivera, director de asuntos judiciales de la policía bonaerense, no se maneja con la misma incertidumbre. "No fue un descuido, ni sucedió en la morgue", aseguró. En declaraciones que le hizo a un diario marplatense, fue explícito: "Dada la circunstancia de que trabajaron profesionales avezados y de reconocida solvencia profesional y moral, no se puede pensar que las piezas anatómicas del cadáver de Alicia Muñiz hayan desaparecido de la morgue policial en el edificio Juan Vucetich".

Olivera trabaja mucho, ya han prestado declaración una docena de personas, "incluidos desde ya los cinco médicos forenses que practicaron la primera autopsia". Gana espacio, en tanto, la versión que compromete al director de la Clínica Alberti, en Mar del Plata, socio de uno de los abogados de Carlos Monzón.

El ex boxeador, desde su celda en Batán, selecciona personalmente los periodistas con quienes acepta mantener entrevistas. En ninguna de ellas describe los hechos ocurridos en el balcón fatídico, se limita a sostener su inocencia y a repetir que, en caso de ser declarado culpable, prefiere la muerte a la cárcel. Negó, por otra parte, que sea drogadicto y desafió a Guillermo Patricio Kelly —quien hizo esa aseveración— a que lo encierre durante un mes en una pieza bajo control para comprobar que no necesita consumir cocaína.

Horacio Paone



El defensor De la Canale ya no parece tan seguro.

Un viaje de 50 mil australes

Con los cincuenta mil australes que depositó su representante legal en el Banco Ciudad, Héctor "Bambino" Veira quedó habilitado para salir del país y acompañar la posible gira de San Lorenzo por Colombia, mientras prosigue la investigación de la causa que lo responsabiliza por "intento de violación" a un menor de edad.

La suma depositada cubre la caución real fijada por el juez de sentencia Edgardo Albano, quien dispuso el monto de la fianza "exclusivamente para salidas al exterior del país", ya que Veira se encuentra actualmente excarcelado, hasta que se conozca el fallo definitivo sobre su responsabilidad. Hasta el momento, el caso está caratulado como "violación en grado de tentativa", pero el fiscal ya promovió su acusación y solicitó al juez que Veira sea condenado por el delito de "corrupción".

En principio las autoridades de San Lorenzo temían que el juez no autorizara la salida del técnico fuera del país, lo que finalmente no ocurrió. La comitiva tenía previsto partir hoy a Colombia, donde estaban acordados tres encuentros en distintas ciudades, pero el viaje fue cancelado a último momento por algunas diferencias entre los jugadores y los directivos del club respecto de los sueldos a cobrar. De cualquier forma, las autoridades del club consideraron "oportuna" la gestión de Veira por el pago de la caución debido a que no descartan la posibilidad de conseguir otra gira por el exterior para el equipo de Boedo.

Veira, mientras tanto, mantiene un prudente silencio sobre las acusaciones que le formula el matrimonio Candelmo, padres del menor involucrado. "Confío plenamente en la justicia" repite el Bambino a los periodistas que lo consultan sobre la posible violación. Los Candelmo, más dispuestos para conceder entrevistas sobre el tema, no se cansan de insistir en su culpabilidad y en "algunos antecedentes de otros casos de violación que pesan sobre el técnico sanlorencista".

COMISARIA 10ª

Policías ante el juez

Los cuatro funcionarios policiales pertenecientes a la Comisaría 10ª de esta Capital, acusados de "amenazas, extorsión e incumplimiento de los deberes de funcionario público", fueron indagados ayer por el juez de instrucción Víctor Pettigiani en la alcaidía del palacio de Tribunales, donde se encuentran detenidos. Aunque se aguardaba una definición, en fuentes judiciales se consideraba "inminente" la declaración de prisión preventiva para los funcionarios imputados.

Los dos oficiales principales, un inspector y un cabo primero, todos integrantes del plantel de la seccional 10ª de la Policía Federal, están involucrados en un procedimiento ilegal realizado en un hotel residencial, en el cual resultaron detenidos una menor de 17 años y un cabo del Ejército. De acuerdo a las informaciones conocidas hasta el momento, la menor habría sido responsabilizada junto al militar por el robo de tres mil dólares, mil australes y una importante cantidad de alhajas. Sin embargo, los policías realizaron el allanamiento sin orden judicial y elaboraron el sumario "con serias irregularidades", que el juez deberá ahora precisar.

De momento, los agentes públicos fueron separados del servicio por el titular de la Policía Federal, Juan Pirker, quien además ordenó la iniciación de un sumario administrativo para deslindar las responsabilidades que deriven de la intervención policial en el caso. Tanto Pirker como el juez Pettigiani se negaron a brindar los nombres de los agentes implicados, así como el de la menor y el del cabo del Ejército.

Ayer, en el palacio de Tribunales y mientras Pettigiani tomaba declaración indagatoria a los policías, voceros del juzgado reiteraron la desmentida sobre una supuesta vinculación del caso con las casas de cambio clandestinas o financieras. En este sentido, aseguraron que los hechos que se investigan están relacionados exclusivamente con el allanamiento y el sumario por robo, extrañamente "irregular".

Pedido de captura contra el homicida de Alfredo Genovesi

El juez en lo penal de Lomas de Zamora, Alberto Durán, libró ayer orden de captura contra Jorge Alberto Moro, imputado como autor de la muerte del militante peronista Alfredo Genovesi, hecho ocurrido el 4 de setiembre de 1987, durante el cierre de la campaña electoral, en un enfrentamiento entre justicialistas y radicales.

Por el asesinato del joven Genovesi fue detenido en un primer procedimiento el concejal de la Unión Cívica Radical Héctor Horacio Bontempo, quien poco después recuperó la libertad por no haberse podido comprobar su autoría en el hecho. La causa toma ahora una nueva dirección, como resultado de lo que el magistrado llamó "una paciente investigación" en la que aparece un hombre de apellido Moro como autor de los disparos que terminaron con la vida de Genovesi e hirieron a otro militante peronista, Juan Carlos Machado, quien se recuperó de las lesiones.

El imputado Moro se encuentra prófugo, pero el juez Durán se mostró optimista en cuanto a la posibilidad inmediata de que sea capturado. Se ignora la filiación política del supuesto asesino de Genovesi y otros datos personales, que seguramente saldrán a la luz en las próximas horas.

El episodio ocurrió durante el cierre de la campaña, cuando un grupo de militantes peronistas pegaba carteles en un barrio de Lomas de Zamora y fue interceptado por otro grupo de activistas del radicalismo, del que surgieron los disparos que mataron a Genovesi.

COMUNICACION SINDICAL

Al maestro con cariño

La Asociación de Docentes de Educación Media y Superior comunicó que el miércoles presentó ante la Justicia en lo Contencioso y Administrativo un recurso de amparo ante las repetidas declaraciones del secretario de Educación, Adolfo Stubrin, en cuanto al descuento de los días de huelga de los trabajadores de la educación. Ante estas amenazas, ADEMYS reclama a la Justicia la medida de no innovar y que se declare la ilegitimidad de los descuentos anunciados, por ser restrictivos del derecho de huelga.

El secretario de Prensa de ADEMYS, Rubén Bergier, subrayó que "hoy son tres las reivindicaciones por las que hacemos el paro: el sustancial aumento salarial; el nomenclador único para que rija sobre los docentes de todo el país y el no descuento de los días de huelga".

ADEMYS "invita a sus afiliados a reunirse hoy viernes desde las 14 en la sede del gremio, Rivadavia 2009, tercer piso, para movilizarnos junto a nuestros compañeros y el pueblo que nos apoya", finalizó el dirigente.

Plan de lucha de APINTA

La Asociación del Personal del INTA decidió en un Congreso realizado el día 21 de marzo la concreción de un plan de lucha, consistente en paros progresivos desde el 5 de abril. Ese día se realizará paro por 24 horas, la semana siguiente uno de 48 horas y la tercera de 72 horas. "Estas medidas se deben al intolerable deterioro de nuestro salario y a las deficitarias prestaciones de la obra social de Agricultura, Ganadería y Pesca, a la que pertenecemos", así explicó las causas de las medidas de fuerza el secretario general de APINTA, Mario Esteban Federiggi.

La ley de cine

El Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina (SICA) comunicó la realización de una reunión con el director del Instituto de Cinematografía, Manuel Antín, y el Comité de Difusión del Cine Argentino. Este encuentro se realizará el día 29 a las 12 en el Instituto de Cinematografía, en donde se tratará, entre otros temas, el anteproyecto de ley de cine de las entidades que componen ese comité.

FERMIN ANGEL NUÑEZ

"La patota de Bussi no quería perder"

El obrero tucumano de 35 años fue condenado por la dictadura y devuelto ahora a la cárcel por "no haberse arrepentido" y por "considerarse preso político" en un fallo considerado como "una vergüenza para la democracia", según los organismos de derechos humanos. Pese a que su conducta fue considerada intachable en la libertad, se lo remitió nuevamente a la cárcel de Devoto.

Por Osvaldo Bayer

La figura de Fermín Angel Núñez patentiza la realidad de la República. En su caso se puede definir poder e impotencia. Medir la incapacidad, en cuatro años, de destruir los clanes y las "maffias" que hicieron posible el genocidio argentino. En Tucumán actúa el "clan" Bussi. Fermín Angel Núñez es virtual prisionero de ese clan: uno de los que lo vejó, el comisario Albornoz, conocido como "El Tuerto" es hoy diputado provincial de Bussi. Los jueces que sirvieron concienzudamente a la dictadura militar son los que hoy juzgan a Núñez. No hay escapatoria. Lo tienen acorralado. Se dan contradicciones de las más groseras: el informe de lo que le ocurrió a Fermín Núñez figura en el *Nunca más* de la CONADEP como ejemplo de lo más aberrante a que puede llegar el victimario sobre la víctima. Pero la víctima sigue presa, los victimarios —todos— están en libertad, y con poder. Los victimarios tuvieron el poder de devolver a Fermín Núñez a la cárcel en plena democracia, lo mismo que lo habían hecho cuando ellos eran todo el poder.

He visitado a Fermín Núñez en la cárcel de Devoto, a donde volvió luego de haberle visto de nuevo el rostro a la libertad durante tres meses.

—¿Tucumano?

—Tucumano. De San Miguel. Los Núñez son los típicos representantes de una familia de tucumanos pobres. Pero de trabajo, valga la paradoja. Catorce hermanos. Mi padre construía viviendas para obreros. Era, y es, un hombre profundamente cristiano. Pero de los que siguen la palabra de Cristo. Recuerdo que una vez hizo una gira al norte para llevar las enseñanzas de Jesucristo a los pastores jujeños.

—¿La niñez?

—La común a los muchachos obreros. La primaria en la escuela Miguelillos, trabajo de día, escuela de noche. Después, dos años de la Escuela Técnica, como tornero mecánico.

(No rehúye la mirada. Delgado, con los hombros y los brazos formados por el trabajo. El rostro inconfundible de los hombres de secular raigambre criolla. Me imagino que así era la imagen de aquellos soldados que reunió San Martín. Y no puedo dejar de pensar en nuestros generales "sanmartinianos", los rostros y los ojos de Súarez Mason, del almirante Lacoste, del brigadier Cacciatore. Fermín Núñez espera mi próxima pregunta. Pero mi pensamiento se enreda con imágenes de generales y almirantes y conceptos abstractos como "Patria", "Argentinidad". Este obrero tucumano debe estar por algo en prisión. Quiero saber por qué.)

—¿Y... políticamente?

—Políticamente soy un hijo de la época en que la dictadura de Onganía pretendió destruir la industria azucarera tucumana. La gente comenzó a movilizarse, a politizarse. No hacían otra cosa que defender a su tierra, a sus hijos. Y por supuesto comenzó la represión. Esto dio origen a una dinámica popular desconocida hasta entonces y que hoy se quiere negar. En la actualidad todo se interpreta sobre la base de la teoría de los dos demonios. Pero no fue así: la lucha fue leal y era bien querida por el pueblo que quería reivindicar una vida digna para sus hijos.

—¿Experiencias?

—Preciosas. Magníficos recuerdos: las reuniones de trabajadores y estudiantes. Discusiones, politización, entusiasmo. No había lugar para la droga, ni para idiotizarse frente al televisor. Leíamos, aprendíamos, discutíamos. Hablábamos en las fábricas. Yo había entrado a la empresa Torasso, de gaseosas, y trabajaba de camionero. Ahí fue mi primera experiencia de huelga. Triunfamos. Luego me tocó llevar la solidaridad a los cañeros y a los trabajadores del citrus. Pero ya era la época de las Tres A y la patronal me sindicó como "agente del ERP". Tuve que irme a trabajar a Mendoza. Regresé a Tucumán cuando me ofrecieron trabajar en la Cooperativa de Tamberos, como camionero.

—¿Había comenzado ya el operativo "Independencia"?

—Claro, pero nosotros no aflojamos en nuestra lucha por las reivindicaciones. Los directivos de COOTAM me acusaron de haber sido uno de los promotores de la huelga que a poco se inició. El operativo "Independencia" tomó como pretexto combatir a la Compañía de Monte del ERP pero en realidad era para dejar a la provincia limpia de toda fuerza honesta que se opusiera al plan económico que se traía entre manos. La mejor prueba es ver el programa del partido actual del general Bussi.

—¿Cuándo la detención?

—Ya el 18 de enero de 1975. Fue para todos los Núñez. A las tres de la mañana llegó la patrulla policial. Eran los tiempos del general Adel Vilas. Mi padre no estaba. Levantaron a todos a patadas, insultos y culatazos y se llevaron a mis hermanos Pascual, de 20 años, y Manuel, de 14. Yo estaba en el camión, repartiendo leche. Me acompañaban mis hermanos Miguel, de 18, y Domingo, de 16. En la ruta me avisan que me han ido a buscar. Decidí cumplir con mi trabajo, sin temores. Llegué a la terminal y allí estaba la policía. Me molieron a culatazos delante de la gente y me llevaron, con mis dos hermanos menores, a la jefatura de policía donde funcionaba el célebre "chupadero" del coronel Castelli. Allí me acusan de llevar armas en el camión, y material subversivo. Esto era una locura porque en las rutas había "pinzas" en todos lados que requisaban los vehículos. ¡Cómo iba a llevar armas justamente a la terminal! En la jefatura me propinaron toda clase de tormentos. De allí me pasan a la cárcel de Villa Urquiza. Cuatro meses después me secuestran para llevarme a la "Escuelita". Es otra vez donde me encuentro al coronel Castelli...

(El coronel Néstor Rubén Castelli, hoy general retirado. Se lo puede presenciar en toda su realidad de verdugo de la dictadura en el film Juan, *como si nada hubiera sucedido. Allí se lo ve tartamudear, enojarse cuando oye la palabra derechos humanos. Decir: "Fue una tarea desagradable" cuando se refiere a su paso por la jefatura de la policía de Tucumán. El general se ensució las manos. Acusado de la desaparición del estudiante Juan Marcos Herman, de Bariloche, atina a decir: "Estoy cansado de las preguntas de los organismos de derechos humanos cuando voy a esquiar con mis nietos a Bariloche". El general Castelli goza hoy de un tranquilo retiro en su piso a metros de la Libertador.)*

—¿Todo lo sufrido allí, en "La Escuelita" está en el libro *Nunca más*?

—Así es. Punto por punto. ¡A qué extremo se llegó a deshonrar al ser humano! Por eso a veces me pregunto: ¿Por qué esos hombres y mujeres que integraron la CONADEP y verificaron lo que fue "La Escuelita" callan ahora y permiten que a mis compañeros y a mí se nos mantenga encarcelados y no se apruebe la revisión de causa que solicitamos? ¿Por qué no se reúnen por su propia cuenta —a pesar de que oficialmente cumplieron su cometido— e informan sobre nuestro caso al ministro de Justicia Jorge Sabato, a las Cámaras del Congreso, a la Corte Suprema de Justicia? Se imagina el valor que podría tener que la CONADEP se reuniera ad-hoc para preguntarse a sí misma: ¿Qué valor puede tener nuestra labor de 1984 si en 1988 siguen presas las víctimas de lo que precisamente denunciamos al mundo entero?

—Esa pregunta justamente da en el meollo de toda una política.

—A mí no me cabe prejuzgar pero sí preguntar. ¿Por qué ninguno responde? Nosotros: Paz, Emperador, Carrizo y yo hemos gritado a los cuatro vientos que se revise nuestra causa, que la acusación de que participamos en el caso Viola se basa solamente en los datos del detenido Vivanco, un pobre ser que habían destrozado a torturas y que dijo cualquier cosa por salvarse. Y de posteriores declaraciones que dicen que firmamos nosotros después de varias sesiones de picana y otras torturas. Esas son todas las pruebas. Después, el juicio por denominados jueces que eran sólo el apéndice seudo legal de la dictadura: el juez Manlio Martínez se basó en un papel sin membrete ni firma alguna que él llamó "instrucción militar". Hoy Manlio Torcuato Martínez es profesor de derecho e instruye a los nuevos jurisconsultos que tendrá el país. Parece increíble.



—¿Ante el juez Manlio Martínez denunciaron las torturas?

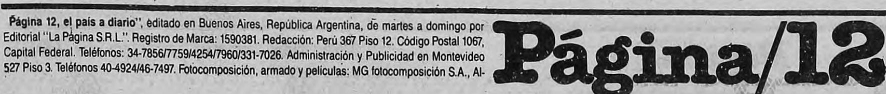
—Por supuesto, pero no quiso recibir la denuncia. Antes lo hice frente al comisario Albornoz, alias "El Tuerto", hoy diputado de Bandera Blanca, quien me dijo textualmente: "Si seguís así vas a volver a 'La Escuelita'; agradecé que saliste con vida".

—Al cumplir veinte años de prisión nominales y doce años, ocho meses y dieciséis días recibiste la libertad condicional, por decisión del juez Parache. ¿Cómo fueron esas cortas semanas de libertad?

—Entre la alegría, la indignación y el temor. Cumplí rigurosamente las duras condiciones exigidas. Viví con mi familia, trabajé, me presenté ante la policía regularmente. Pero la patota de Bussi no quería perder, quería demostrar su omnipotencia. Primero, la campaña de prensa desatada contra mi persona por el diario *La Nación,* la revista *Gente* y *La Gaceta* de Tucumán. Luego, el seguimiento. Las reiteradas pasadas de agentes de civil frente a mi domicilio. Y la provocación, para que yo cayera. La primera, en la parada del colectivo. Llegó un auto, se bajaron sus cuatro inconfundibles ocupantes y comenzaron a gritarme "asesino", y otras lindezas, con escupidas y amenazas. La segunda, en un colectivo, un atlético agente de los servicios que me pegó un terrible codazo en el estómago y un tacazo en un pie mientras me sonreía. La tercera, a mi hermana, en plena plaza central; se bajó tranquilamente de un automóvil un hombre de profesión fácilmente reconocible, la tomó del cuello, le arrancó la cartera, le dijo que pasara a buscarla de vuelta a las 5 de la tarde, en el mismo lugar y le dio saludos para mí. Nada de eso hizo mella en mi paciencia y mi conducta. Pero igual me quitaron la libertad y me devolvieron a la cárcel. Me han hecho a mí, a mis hijas, a toda mi familia, un mal irreparable.

—¿El futuro?

—Pese a todo, confiar en la condición humana. En la honestidad de los que luchan para vivir en un mundo de dignidad. Estoy seguro que la voluntad y el corazón de los que creen en nosotros nos van a devolver a la soñada libertad.



Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793

EUDEBA

En busca del lector perdido

La editorial universitaria cumplirá treinta años en los que impulsó colecciones y modalidades populares.

Treinta años atrás, a mediados de 1958, siguiendo una iniciativa de Risieri Frondizi, por entonces decano de la Universidad de Buenos Aires, se fundaba EUDEBA. En el clima optimista del primer año de gobierno del presidente Frondizi, la Editorial Universitaria dio impulso a una serie de colecciones de creciente repercusión popular —como la Serie del Siglo y Medio—, al tiempo que ensayaba modalidades de difusión ciertamente novedosas como la instalación de una red de quioscos propios. Acompañando las vicisitudes de la vida nacional, EUDEBA padeció a lo largo de los años el efecto de políticas erráticas, o sencillamente liquidadoras que llegaron, incluso, a la destrucción de miles de libros de su fondo editorial. Esto explica que hoy, próxima a cumplir tres décadas de vida, la prioridad sea la de operar una suerte de relanzamiento que le permita recuperar las posiciones perdidas.

Dentro de esa perspectiva se inscriben actividades como la localización itinerante de carros y carpas ubicadas en lugares públicos que, como señala Fernando Sabsay, actual director de la editorial, suponen difundir los libros de EUDEBA bajo la consigna "En busca del lector perdido". "Nuestro fondo editorial —agrega Sabsay— llega casi a los mil títulos. Muchos, ciertamente, aunque no tantos como se debería. Es obvio que EUDEBA ha sido, desde la 'Noche de los bastones largos' de 1966, objeto de una política de destrucción. La misma política que pretendió terminar con la universidad reformista y que ocasionara a esta institución momentos muy difíciles. EUDEBA es un milagro argentino, en cuanto a que no ha desaparecido. Quiero decir, lo milagroso en nuestro país no es que se creen nuevas experiencias, sino evitar que se destruya lo existente."

Instalado en su oficina de la calle Rivadavia, en un ámbito atestado de libros y presidido por la fotografía de Risieri Frondizi, Sabsay enfatiza que la consigna "Libros para ser libres" resulta del privilegio otorgado durante su gestión a la funcionalidad cultural y social de la editora universitaria. "Las actividades callejeras, los cuatro móviles y las carpas, han hecho posible que lectores no tradicionales tomen contacto con nuestras publicaciones." Por supuesto, este movimiento promocional se traduce en un reforzamiento del circuito de comercialización. Como indica Sabsay: "Con respecto a las ventas, en el curso de mi gestión la empresa ha logrado autofinanciarse. EUDEBA no tiene fines de lucro, ya que lo que obtiene se reinvierte en la publicación de nuevos títulos. Sin embargo, era de fundamental importancia incrementar nuestras ventas ya que los gastos fijos de explotación son cuantiosos y nuestra empresa es fuente de trabajo para mucha gente".

Durante 1987 EUDEBA publicó 144 libros, que eran novedades en sus dos terceras partes. El plan editorial para el corriente año rondará los 100 títulos, lo que supone una adecuación a la difícil coyuntura económica. No obstante, una serie de eventos celebrarán el 30° aniversario de la empresa. Desde el 14 de marzo una carpa instalada en la plaza del Obelisco alberga un conjunto de actividades culturales que cuenta con el apoyo de la Municipalidad. Conferencias de escritores y diferentes números musicales, además de la exhibición de los materiales de la editorial, recordarán a los paseantes este festejo. Con el mismo fin se realizará un acto conmemorativo el día 20 de abril en el salón Victoria Ocampo de la Feria del Libro. De este modo se cumplirán los preparativos que culminarán el 24 de junio, fecha precisa del aniversario.

Gustavo Gilabert



La modalidad de vender libros en carpas y carros.
Uno de los pocos milagros argentinos que se mantiene en pie.

Biografía nueva para Franz Kafka

Raramente en un escritor su vida y su obra se hallaron tan estrechamente mezcladas como en el caso de Franz Kafka, a quien Ernst Pawel dedicó una nueva y voluminosa biografía, publicada en París.

Pawel, en su intento por brindar un retrato lo más exacto posible del escritor checoslovaco, recurre ante todo, aunque no solamente, a una amplia evocación del medio social que enmarcó la existencia del autor de *El Castillo*. En efecto, tal como se desprende de esta biografía (traducida del inglés por la editorial Le Seuil, y titulada *Franz Kafka o la pesadilla de la razón*) este escritor es un mito moderno, más que nada por su obra: se trata de un creador, judío de Praga y doctor en Derecho, que dejó marcadas profundamente sus huellas en la interpretación que los contemporáneos tienen hoy de este siglo.

El mayor logro de esta biografía se basa por lo tanto en el hecho de que su autor describe al hombre y a su obra evocando al mismo tiempo su medio, es decir Praga, fermento intelectual del imperio austro-húngaro, las tensiones entre los checos y los alemanes, y el antisemitismo virulento que allí imperaba.

Kundera opina sobre autores

El checoslovaco residente en París, Milan Kundera, autor de los best sellers más importantes de los últimos años, acaba de publicar una nueva obra en castellano. La editorial española Tusquets distribuye en la Argentina *El arte de la novela*, una colección de ensayos sobre literatura del autor de *La insoportable levedad del ser*.

Política cultural en Rosario

Dirigida por Angel Omar Nanzer y Clara Passafari, apareció en Rosario el primer número de la *Revista Argentina de Política Cultural*, de periodicidad cuatrimestral. En la presentación se dice que "la política como actividad instrumental para la realización de los fines humanos, que son esencialmente culturales, requiere reconocer la problemática de la cultura como un sector de la realidad sobre la que se estudia y actúa".





SANDINISTAS Y CONTRAS DE ACUERDO

Tregua por dos meses en Nicaragua

Un acuerdo de nueve puntos que, entre otras cosas, establece el cese de operaciones militares ofensivas por espacio de 60 días, nuevas rondas de conversaciones, la amnistía general para los somocistas y su reinserción social, fue rubricado ayer en Sapoa tras siete años de guerra.

Un compromiso rubricado tras siete años de sangre

El acuerdo firmado en la aldea de Sapoa, a 140 kilómetros al sur de Managua, entre los contras y el gobierno sandinista, para cesar por 60 días la guerra y desarrollar un proceso de democratización es producto del acuerdo "Esquipulas II". El texto del acuerdo de armisticio temporal en Nicaragua es el siguiente:

El gobierno constitucional de la República de Nicaragua y la Resistencia Nicaragüense, reunidos en Sapoa, Nicaragua, los días 21, 22 y 23 de marzo de 1988, con el fin de contribuir a la reconciliación nacional y en el marco de los acuerdos "Esquipulas II", y ante la presencia de los testigos, su eminencia cardenal Miguel Obando y Bravo, presidente de la Conferencia Episcopal de Nicaragua, y su excelencia embajador João Baena Soares, secretario general de la Organización de los Estados Americanos (OEA), han llegado al siguiente acuerdo:

1 Cesar las operaciones militares ofensivas en todo el territorio nacional por el período de 60 días a partir del primero de abril del presente año, durante el cual se llevará a cabo un proceso de democratización integral para el cese del fuego definitivo, cuya ejecución efectiva se dará juntamente con los demás compromisos contemplados en "Esquipulas II". Para poner fin a la guerra ambas partes convienen reunirse al más alto nivel en Managua el próximo 6 de abril para continuar las negociaciones sobre el cese del fuego definitivo.

2 Durante los primeros 15 días, las fuerzas de la resistencia se ubicarán en zonas cuya localización, tamaños y "modus operandi" serán acordados mutuamente a través de comisiones especiales en una reunión a efectuarse en Sapoa, el lunes 28 de marzo.

3 El gobierno de Nicaragua decretará una amnistía general para los procesados y condenados en relación a la ley de mantenimiento del orden y la seguridad pública (1523 contras detenidos en los siete años de guerra), así como para los miembros del ejército del régimen anterior por delitos cometidos antes del 19 de julio de 1979 (1837 ex guardias somocistas).

En el caso de los primeros, la amnistía será gradual y tomando en cuenta los sentimientos religiosos del pueblo nicaragüense. En ocasión de Semana Santa, el domingo de Ramos, se comenzará con la puesta en libertad de los primeros 100 prisioneros. Posteriormente, al momento de ser verificado el ingreso de las fuerzas de la Resistencia Nicaragüense a las zonas mutuamente acordadas, se liberará el 50 por ciento de los prisioneros y el 50 por ciento restante será puesto en libertad en la fecha posterior a la firma del cese del fuego definitivo, y que será acordada en la reunión del 6 de abril en Managua.

En los casos de los prisioneros contemplados en la parte final del primer párrafo de este numeral, la puesta en libertad de los mismos comenzará a partir de la firma del cese del fuego definitivo, previo dictamen de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA. El secretario general de la Organización de los Estados Americanos será el garante y depositario del cumplimiento de esta amnistía.

4 Con el fin de garantizar los alimentos y suministros básicos para las fuerzas irregulares, se gestionará y se aceptará ayuda exclusivamente humanitaria de conformidad con el numeral 5 de los acuerdos de "Esquipulas II", la que será canalizada a través de organizaciones neutrales.

5 El gobierno de Nicaragua garantizará la libertad de expresión irrestricta, tal como se contempla en el acuerdo de "Esquipulas II".

6 Una vez concentradas las fuerzas de la Resistencia Nicaragüense en las zonas mutuamente acordadas, irán al diálogo nacional tantos delegados como organizaciones políticas la integran, hasta un máximo de ocho. En el diálogo nacional se acordará, entre otros temas, el relacionado con el servicio militar obligatorio.

7 Se garantiza que todas las personas que por motivos políticos o de cualquiera otra índole hayan salido del país, puedan regresar a Nicaragua, incorporarse a los procesos políticos, económicos y sociales, sin ningún tipo de condicionamientos más que aquellos establecidos en las leyes de la República. No serán juzgados, sancionados ni perseguidos por las actividades de carácter político-militares que hubieran desarrollado.

8 El gobierno de Nicaragua ratifica que las personas que se hayan reintegrado a la vida pacífica podrán participar con igualdad de condiciones y garantías en las elecciones del Parlamento Centroamericano y las elecciones municipales, en las fechas que se establezcan para las mismas, así como en las elecciones nacionales generales en la fecha que la Constitución política establece.

9 A efecto de verificar el cumplimiento de este acuerdo, se integrará una Comisión Verificadora constituida por el presidente de la Conferencia Episcopal de Nicaragua, su eminencia el cardenal Miguel Obando y Bravo, y el secretario general de la OEA, João Clemente Baena Soares. La asistencia técnica y los servicios necesarios de esta comisión, que permitan y expediten el cumplimiento, seguimiento y verificación de este acuerdo, serán solicitados y confiados al secretario general de la OEA.

Ambas partes acuerdan prorrogar hasta el primero de abril del presente año el cese de las operaciones militares ofensivas, acordado por ambos el 21 de marzo pasado. Firmaron, por el gobierno de Nicaragua, el general de ejército Humberto Ortega Saavedra; Hans Juergen Wischnewski, asesor; Paul Riechler, asesor. Por la Resistencia Nicaragüense, Adolfo Calero Portocarrero, director; ingeniero Alfredo César Aguirre, director; Arístides Sánchez, director. Comisión de cese del fuego de la Resistencia Nicaragüense: Jaime Morales Carazo, jefe negociador; Roberto Urroz, Fernando Agüero, Walter Calderón López (comandante Tono), Diógenes Hernández Membreno (comandante Fernando), Arturo Salazar Barberena (comandante Omar), Osorno Coleman (comandante Blas), Almirante Ramón Emilio Jiménez, asesor. Testigos: cardenal Miguel Obando y Bravo, embajador João Clemente Baena Soares.

EL PAIS de Madrid

(Por Bosco Esteruelas, desde Sapoa) **El regreso de la paz en Nicaragua después de casi siete años de guerra fratricida, que ha costado ya más de 50.000 muertos, ha dejado de ser un sueño y se ha convertido en un objetivo real, concreto y alcanzable gracias al acuerdo suscripto por el gobierno sandinista y las fuerzas rebeldes en el fronterizo poblado de Sapoa, a sólo cuatro kilómetros de Costa Rica, en la madrugada del miércoles al jueves. "Esta es una noche histórica en la que no tiene cabida hablar de problemas", declaró el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Clemente Baena Soares.**

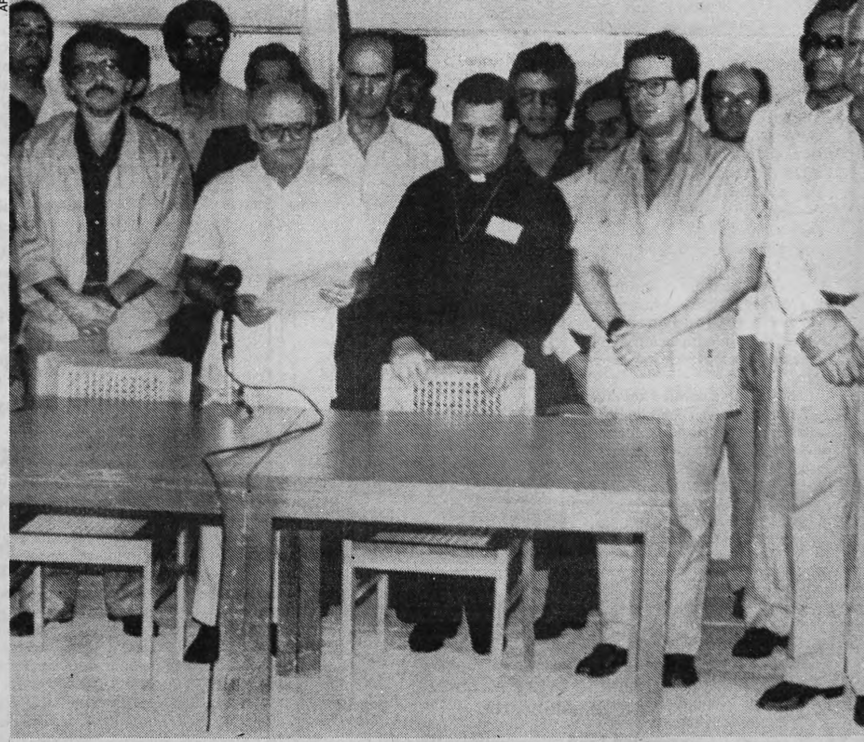
El diplomático brasileño, en calidad de testigo de las negociaciones junto al cardenal arzobispo de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo, fue quien anunció el acuerdo de nueve puntos por el que se establece, entre otras cosas, el cese de "operaciones militares ofensivas" por espacio de 60 días a partir del próximo 1° de abril, y el mantenimiento inmediato de nuevas conversaciones al más alto nivel para materializar un alto el fuego definitivo, así como aspectos relativos a una amnistía general, que alcanzará a los miembros del ejército de la dictadura de Anastasio Somoza, la reinserción social y política de los exiliados y la libertad de expresión en el marco de los acuerdos de paz de Esquipulas II. El primer fruto concreto de Sapoa será la excarcelación, el próximo día 3 de abril, de un centenar de presos políticos.

El éxito de la reunión de Sapoa, la primera que se celebraba en territorio nicaragüense y con representantes del más alto nivel de uno y otro bando, ha rebasado las expectativas que existían en la víspera del final de tres agotadoras jornadas de "diálogo franco e intenso", según expresión de portavoces de los contras y va más allá de un simple acuerdo preliminar. A juicio de los observadores, en Sapoa no ha habido ni vencedores ni vencidos. Los sandinistas, forzados por la gravísima crisis económica que atraviesa Nicaragua, debida principalmente a la guerra, cedieron en buena parte de las reivindicaciones políticas que los líderes rebeldes exigían. Y los contras, a su vez, accedieron prácticamente a reconocer su derrota militar, especialmente tras los duros reveses sufridos en la última ofensiva sandinista realizada en la frontera hondureña.

De la trascendencia y significación de los acuerdos de Sapoa da cuenta el hecho de que a última hora del miércoles, cuando las dos delegaciones habían conseguido por fin limar discrepancias que estuvieron a punto de echar por la borda lo alcanzado, llegó a esta localidad fronteriza, 145 kilómetros al sur de Managua, el presidente nicaragüense, Daniel Ortega, para presenciar en un improvisado y caótico estrado la firma del documento suscripto, del lado sandinista, por su hermano y ministro de Defensa, general Humberto Ortega, y del lado contra por los dirigentes del directorio de la Resistencia Nicaragüense (RN), Adolfo Calero, Alfredo César y Arístides Sánchez, así como por la cúpula militar de los insurgentes, los comandantes "Toño", "Fernando" y "Omar", con la significativa ausencia de su principal jefe, el ex coronel somocista Enrique Bermúdez. Este, de quien se rumoreó el miércoles por la tarde que había muerto en combate la semana pasada, declaraba desde Honduras que: "Sapoa significa un éxito para las fuerzas rebeldes, capaces todavía de derribar a los sandinistas". Estas afirmaciones, así como la ausencia del ex jefe de la RN, Pedro Joaquín Chamorro, revelan que no hay una unidad de criterio en los contras con respecto a los acuerdos de Sapoa.

"Estamos decididos a enterrar el hacha de la guerra y levantar el olivo de la paz", dijo Daniel Ortega en la ceremonia de clausura. El presidente sandinista manifestó que Sapoa es el "inicio del camino de la paz" y al referirse a Estados Unidos, cuyo gobierno ha apoyado económicamente la existencia de los contras, declaró: "Es momento de que Estados Unidos respalde este esfuerzo. El primer paso lo hemos dado nosotros. El segundo lo debemos dar los dos gobiernos para normalizar relaciones. Invito al presidente Reagan a que suscriba con su apoyo este esfuerzo de paz".

Por su parte, el dirigente rebelde Calero afirmó que se trataba de un "acuerdo sincero que puede y debe ser cumplido. Es una muy seria obligación la que hemos contraído. Tengo la seguridad de que ambas partes la cumpliremos". El otro líder contra, Alfredo César, agradeció los esfuerzos del cardenal Obando y del presidente costarricense, Oscar Arias, arquitecto de los acuerdos de paz para Centroamérica de Esquipulas II, e hizo un notable silencio sobre la actitud del presidente estadounidense, Ronald Reagan, al agradecer exclusivamente al presidente de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, Jim Wright, y a otros legisladores estadounidenses por su contribución para que la paz sea posible ahora en Nicaragua.


AFP

Las conversaciones de Sapoa marcaron un espectacular resurgimiento de las expectativas de paz.
El presidente nicaragüense se trasladó a la localidad de Sapoa para respaldar el histórico acuerdo.



Los contras se acogen a una amnistía.

Las armas callaron pero Managua no es una fiesta

(Por Pablo Buccini, desde Managua) **No por indiferencia, sino por sorpresa, descreimiento y decepción —cada quien por algún motivo— los nicaragüenses no salieron a festejar a las calles el acuerdo firmado el miércoles último entre el gobierno sandinista y los contras, que anticipa el fin de una guerra que en siete años se llevó más de 60 mil muertos, miles de heridos y mutilados e incalculables costos materiales.**

Salvando el hecho de que ni los más optimistas esperaban que de manera tan rápida se alcanzara este primer acuerdo, la población ha tomado, en general, la noticia con cautela pues todavía resulta difícil creer que la guerra pueda terminar, precisamente en momentos en que recrudecían los combates en la frontera Norte y que los choques cada vez más frecuentes en la vía pública, entre simpatizantes sandinistas y opositores, presagiaban el advenimiento de una guerra civil generalizada.

Existe además dentro de las bases sandinistas un sector que no fue acompañando los progresivos acercamientos hacia la negociación directa con los contras que el gobierno propició. Son los familiares de las víctimas de la guerra. Son las mujeres nucleadas en la Asociación de Madres de Héroes y Mártires, quienes desde la firma del plan de paz centroamericano (agosto de 1987) le han reclamado en varias oportunidades al presidente Daniel Ortega que no conceda amnistía a los ex guardias somocistas que asesinaron o torturaron a sus hijos.

Hay otros sandinistas —quizá la mayoría de ellos— que aceptan el acuerdo pero les duele tener que hacerlo.

Tampoco se lo veía muy feliz al propio presidente Daniel Ortega, cuando compartió el improvisado escenario de la aduana de Sapoa con Adolfo Calero, Alfredo César y otros líderes contras. Su discurso intentó más una justificación de su presencia allí que una expresión de satisfacción por el acuerdo alcanzado.

En las filas de la Resistencia Nicaragüense el acuerdo parece haberles caído a muchos como un baldazo de agua fría. Algunos de los líderes contras que no participaron del acuerdo de Sapoa, como la social cristiana Azucena Ferrey, rechazaron lo avalado por sus socios Calero y César.

La Casa Blanca, al expresar su cautela en torno al cese del fuego, dejó en claro también que no fue la que presionó a los contras a buscar una tregua. Pero entonces ¿por qué se llegó a este acuerdo que parece no hacer feliz a nadie y del que nadie se considera triunfador?

En primer lugar, las causas que originan la profunda división entre la sociedad no han desaparecido. La polarización del país entre somocistas y sandinistas en la década pasada trocó en los años 80 entre sandinistas y la llamada Resistencia. El brazo armado de ésta, la Fuerza Democrática Nicaragüense (FDN), está dirigida por cuadros militares de la ex Guardia Nacional con asistencia norteamericana y el mantenimiento de base social en algunas áreas montañosas marginales donde el somocismo reclutaba campesinos. Los contras, ya es obvio para todos, no cuentan con posibilidades de poder y sólo pueden mantener su base social y continuar quitándole a los sandinistas la posibilidad de reconstruir la economía del país.

Dos sucesos recientes, el retiro de la ayuda del Capitolio y la última ofensiva sandinista hasta sus campamentos en el borde fronterizo, les produjo golpes de consideración que habrían fortalecido la visión de quienes, desde la cúpula rebelde, consideran llegado el momento de colgar las armas y presentar un proyecto político alternativo.

Para los sandinistas las cosas no son más sencillas. Mientras los contras siguieran viviendo instalados en las montañas de Nicaragua, la posibilidad de reconstruir la sociedad se hacía imposible, de ahí el deseo, materializado en la reunión de Sapoa, de llegar a un acuerdo concreto para terminar con una guerra que no daba chance a los sandinistas de desarrollar su proyecto, instaurado en julio de 1979, y a los contras la perspectiva de llegar al poder. La posibilidad de dirimir lo que hasta ahora se dio en el terreno militar en el campo político, resulta el camino elegido ahora tanto por contras como sandinistas, para continuar este conflicto iniciado en 1981.

Reagan descartó una invasión a Panamá

En tanto la oposición panameña continuó paralizando el país por cuarto día consecutivo, Reagan aseguró que "el coloso no irá a lo de sus vecinos más pequeños".

Ricardo Arias Calderón, presidente de la opositora democracia cristiana panameña, regresó ayer a su país, donde fue recibido por cientos de simpatizantes en el aeropuerto Omar Torrijos. En el palco desde donde Arias Calderón pronunció un improvisado discurso se ubicó también Aurelio Barría, líder de la Cruzada Civilista, organización empresarial convocante del paro general que ayer cumplió su cuarto día consecutivo.

Consultado por la prensa, Barría declaró que la Cruzada "no recriminará al país que reciba a Noriega", en alusión al posible asilo que España daría al hombre fuerte panameño en caso de salir del país. Mientras se esperaba el arribo de Arias Calderón —a quien el gobierno impidió la entrada hace un mes—, el ex presidente venezolano Luis Herrera Campins, en una escala aérea, formuló declaraciones a los periodistas locales. El presidente de la democracia cristiana de América latina dijo que "por las manifestaciones tan contundentes, por el paro general, seguramente habrá un cambio de gobierno". Herrera Campins sostuvo que Noriega es "absolutamente impopular", pero se manifestó contrario al bloqueo económico que Estados Unidos impuso al país centroamericano.

Por su parte, el presidente Ronald Reagan excluyó de plano la posibilidad de una intervención militar norteamericana en Panamá. En una conferencia en Virginia, Reagan declaró que "vamos a respetar el tratado del Canal y no vamos a ser una vez más el coloso del norte que va a lo de sus vecinos más pequeños". "No hay ningún peligro de que vayamos allí con nuestra potencia y nuestros músculos a decir: Es así como deben ser las cosas". No obstante, Estados Unidos envió ayer nuevos refuerzos de policía militar al Comando Sur apostado en el Canal. Actualmente son 1270 los militares especializados en tareas de defensa, contra los 600 que había antes de la destitución de Eric Delvalle.

Entre tanto, en Bogotá, un comando guerrillero autodenominado "Omar Torrijos" —presuntamente perteneciente al Batallón América, que nuclea a varias organizaciones subversivas latinoamericanas— se atribuyó el atentado contra la embajada norteamericana en esa capital que tuvo lugar el miércoles por la noche. El comando pertenecería al M-19 colombiano, que ayer distribuyó panfletos reivindicando la acción. El cohete disparado contra la sede diplomática norteamericana fue lanzado desde un automóvil y no provocó víctimas, pero rompió los vidrios de los edificios aledaños. Una corona fúnebre fue dejada a pocos metros de la embajada. Fuentes diplomáticas señalaron que el embajador Charles Gillespie no se encontraba en Colombia en esos momentos.

Mike Dukakis supera a Bush

La carrera electoral norteamericana, iniciada como un aburrido paseo republicano hacia la presidencia, está resultando una maratón apasionante y caja de sorpresas de proyecciones históricas. El gobernador de Massachusetts, Michael Dukakis, que logra liderar por menos de diez delegados sobre 2000 elegidos la interna demócrata frente al meteórico Jesse Jackson, consiguió colocar por primera vez a su partido a la cabeza de las encuestas desde el inicio de la noche reaganiana.

Un sondeo del canal *ABC* y el *Washington Post* reveló que de realizarse hoy las elecciones, Dukakis derrotaría al republicano George Bush por 50 contra 45 por ciento de los votos, y también al ya desahuciado Bob Dole, por 48 contra 44 por ciento. Ni siquiera al pastor negro Jackson le iría muy mal. Perdería frente a Bush por 58 contra 34 por ciento, lo que para un progresista que linda con la izquierda abierta es un porcentaje difícil de imaginar en la sociedad más opulenta del planeta. Para los republicanos, los próximos días pueden ser de llovido sobre mojado. El vertiginoso renacimiento demócrata, que hunde sus raíces en los fracasos reaganianos, pero fue hasta ahora conseguido por sus candidatos supuestamente enanos en un esfuerzo a pulmón, podría encontrar un fermento decisivo con la reactivación del Irangate, que ayer pasó por primera vez de su fase investigativa parlamentaria a la judicial, más amenazadora en sus consecuencias.

NEGOCIACIONES EN JAQUE

UNITA formó un gobierno rebelde al sur de Angola

En un intento evidente por frustrar las negociaciones que los gobiernos de Luanda y Pretoria realizan para acordar el retiro de las tropas cubanas, UNITA, la guerrilla angoleña que sobrevive gracias al apoyo de EE.UU. y Sudáfrica, proclamó ayer la formación de un gobierno rebelde encabezado por Jonas Savimbi. El gobierno angoleño reconoció hace poco que está manteniendo conversaciones reservadas con Sudáfrica para establecer las condiciones bajo las cuales aceptaría renunciar a la presencia de las tropas cubanas, que protegen su flanco sur de los ataques de UNITA y de la propia Pretoria.

La condición obvia y principal es el cese de los ataques sudafricanos y de la ayuda de Pretoria a la UNITA (Unión Nacional por la Independencia Total de Angola), pero el punto más espinoso es el de la contrapartida que exige el régimen del apartheid. Luanda acepta negociar con UNITA la formación de un gobierno compartido, no sólo en atención a la necesidad de frenar la presión sudafricana sobre su territorio, sino porque esa organización conserva algún respaldo en la etnia de donde surgió, en 1966, los ovimudus, mayoritarios en la composición demográfica de Angola. Pero exige de manera más o menos explícita el desplazamiento de Savimbi, a quien considera el principal responsable por la transformación del viejo movimiento de liberación en un instrumento de los racistas sudafricanos tras la declaración de la independencia y la formación del gobierno del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA), en 1975. Sudáfrica aceptaría cesar sus ataques y su apoyo a la UNITA, pero no se ha pronunciado de manera tajante sobre el tema Savimbi. La proclamación del gobierno rebelde encabezado por el fundador de UNITA podría sin embargo obligarla a comprometerse con la permanencia de Savimbi a la cabeza de la organización y por lo tanto también de las negociaciones orientadas a formar un gobierno compartido.

La posición sudafricana se ve muy comprometida en todo sentido, porque Pretoria no tiene fronteras con ese país y lo ataca desde Namibia, una nación a la que ocupa ilegalmente desafiando las decisiones de la ONU. El programa máximo de Angola en cualquier negociacón es que Pretoria entregue el poder a la SWAPO, organización negra reconocida por la ONU como único poder legitimo de Namibia. Pero se trata de una meta remota.

Más bombardeos en el Líbano

La aviación israelí bombardeó seis veces en menos de una hora las posiciones palestinas al este de Saida, en el sur del Líbano, dejando un saldo de nueve muertos y una cantidad no determinada de heridos. Por otro lado, dos palestinos cayeron abatidos por balas de los soldados israelíes durante una manifestación en el campamento de refugiados de Balata.

Durante los ataques en el sur del Líbano, las baterías de la defensa antiaérea palestina dispararon en dirección de los aviones israelíes, sin provocarles daños. El miércoles pasado, las escuadrillas de Israel atacaron tres veces la misma zona, que tuvo como blanco un campamento de mujeres del Fatah-CR, de Abu Nidal —en el que murieron nueve combatientes—, las bases del Frente Democrático para la Liberación de Palestina, de Nayef Hawatmeh y del Frente Popular para la Liberación de Palestina, de Georges Habache, causando al menos siete muertos y 15 heridos, dos de ellos menores de diez años.

Por otro lado, la tradicional procesión de palmas del Domingo de Ramos en Jerusalén, fue suprimida este año por temor a que se produzcan estallidos de violencia. Es la primera vez que se toma una medida de esta naturaleza desde que Israel anexó la parte árabe de Jerusalén, en la guerra de 1967. En tanto, el ejército dispuso ampliar de 42 a 50 días el plazo en el que los ciudadanos israelíes deben alistarse como reservistas.

Satisfacción de Larrauri

El argentino Oscar Rubén Larrauri se mostró satisfecho con el rendimiento de la unidad, después de realizar las primeras pruebas del EuroBrun ER 188 que conducirá este año a lo largo de la temporada de Fórmula Uno. Las pruebas se desarrollaron en el autódromo "Dino Ferrari" de Imola, que será escenario de la segunda competencia de la temporada: el Gran Premio de San Marino. El mejor tiempo entre los autos con motor convencional fue para el Benetton Ford Yamaha del belga Thierry Boutsen, quien estuvo un segundo y medio por debajo del argentino. Este, sin embargo, afirmó que su auto tiene todavía muchas posibilidades de desarrollo.

Pontoriero ya no es libre

El experimentado José Miguel Pontoriero es el piloto que consiguió anotar su nombre en el único casillero de importancia que quedaba libre en el TC 2000, ya que fue presentado como compañero de Ernesto C. Bessone (h) en la escuadra HCA (Humberto Carlos Akel) Competición. Pontoriero correrá con la cupé Ford Sierra XR4 que hasta el momento oficiaba como muletto para Bessone, en tanto que el vehículo similar que le preparaba Juan Carlos Benavídez seguirá participando bajo la responsabilidad de éste, existiendo varios interesados en correrlo.

El TC sigue en jaque

El Turismo Carretera sigue en jaque, fundamentalmente porque no aparecen las soluciones a su problema estructural de circuitos. Para colmo, siguen apareciendo las más variadas, y a veces descabelladas, ideas a su alrededor. La última es un absurdo proyecto de los diputados provinciales bonaerenses radicales Jorge Fava, Pedro Dofou y Rito Basualdo, en el que proponen prohibir toda competencia automovilística que no se desarrolle en autódromos, olvidándose del Rally, que cumple con todos los requisitos de seguridad y nunca mató a nadie.

El Desafío cordobés

El "Desafío de los Valientes", cuya primera parte se corrió el domingo pasado en el autódromo porteño, culminará este fin de semana en Carlos Paz, Córdoba. Sobre un circuito de montaña de 1700 metros los 21 pilotos invitados a la prueba irán compitiendo a grupos de tres inicialmente y de dos luego, por eliminación, hasta que haya un vencedor. Guerra, ganador en pista, Traverso, Cocho López, Bessone, Croceri, Stillo, Mouras y Soto, que ocuparon los primeros lugares, son los principales candidatos a la victoria total. Volverá a estar presente Carlos Alberto Reutemann, quien superada su falta de ritmo de la primera prueba puede dar una sorpresa.

Croceri toma clases con la hermana menor de la Fórmula Uno

Comienzan las pruebas con el Dallara Cosworth de la Fórmula 3000 en el circuito de Jerez de la Frontera. Una escuela para el joven piloto apuntando hacia la categoría mayor. El apoyo de los sponsors.

(Por Juan Carlos Yelpo) Fernando Croceri ya está en la Fórmula 3000, que es como decir en la antesala de la Fórmula Uno Internacional. En una semana más iniciará la temporada con las sesiones de prueba sobre el Dallara Cosworth del equipo de Guido Forti en el circuito español de Jerez de la Frontera. A partir de entonces vivirá un periodo pródigo en revelaciones, al cabo del cual sabrá por fin si su destino es el máximo nivel del automovilismo mundial.

"El arreglo realizado, que indefectiblemente debía estar concluido a mediados de marzo para que ellos tuvieran tiempo de programar debidamente las pruebas —cuenta—, se realizó sobre la base de un aporte de mis patrocinantes que cubre el total de la temporada 1988. Entre estos sponsors hay uno italiano que fue gestionado desde la Argentina por Francisco Zanón y en Italia por el propio Guido Forti, uno de los managers más prestigiosos de las fórmulas promocionales europeas."

Se impone averiguar cómo comenzó la cosa, a lo que Fernando responde explicando que "Forti vino junto al campeón italiano de Fórmula 3, Enrico Bertaggia, quien será mi compañero en el equipo, al Mundialito de Fórmula 3 Sudam que se hizo en diciembre del año pasado en el autódromo de Buenos Aires, Punta del Este y Córdoba. Allí conversamos sobre la posibilidad de hacer una prueba sobre su auto de Fórmula 3000".

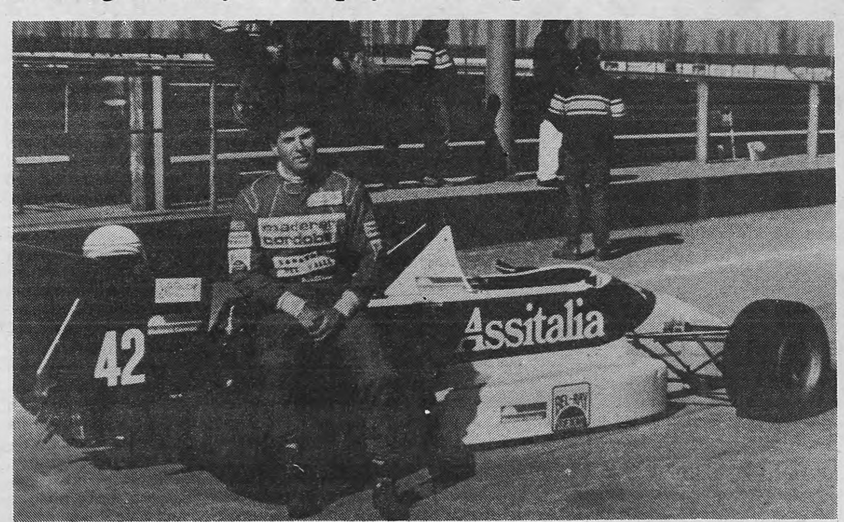
"Ese test se concretó —añade— el mes pasado en el autódromo italiano de Misano Adriático, muy al sur, escapándole al invierno, y ellos quedaron muy conformes conmigo, a partir de lo cual comenzó mi trabajo para juntar la plata que me pudiera asegurar la temporada completa."

Respecto del medio mecánico con el que contará, Croceri indica que "se trata del mismo bastidor que corrió en la temporada 1987, con algunas modificaciones en las suspensiones. Está construido en fibra de carbono y tiene motor Cosworth, como casi todos los autos de la categoría. El año pasado, sin la aerodinamia que tienen ahora, corrieron cinco carreras, con cinco pilotos distintos, y lograron una pole position".

Sobre esta base, cabe clarificar cuáles son sus aspiraciones: "Yo creo que el equipo Forti está para figurar entre los quince primeros. Después, con el trabajo de ellos y la adaptación mía, vamos a seguir mejorando. La idea, por ahora, es estar allá, ir conociendo el medio y la gente; hasta la cuarta o quinta carrera trataré de adaptarme y formar el grupo humano. En las últimas buscaré llegar entre los seis primeros".

Croceri no puede ocultar su alegría por cumplir su sueño de incorporarse al automovilismo europeo: "Es muy bueno haber logrado entrar directamente en la Fórmula 3000, porque otras categorías como la Fórmula 3 hubiesen representado para mí, en lo conductivo, un retroceso. Y sinceramente ya no tengo 15 años para hacer toda la escuelita de vuelta".

Nacido en Buenos Aires hace 27 años, Fernando compara objetivamente el medio argentino con el europeo: "Yo lo que veo es que ellos tienen una gran franqueza y un profesionalismo distinto. No puedo decir que lo nuestro es malo, sería muy ingrato de mi parte renegar de la F-3 Sudam que es la que me permitió llegar allá, pero el medio es distinto. Bertaggia, por ejemplo, me dijo 'Yo voy a hacer lo mío y vos lo tuyo. No te voy a decir qué pongo en el auto, qué pruebo, ni nada'. Esa es la realidad, lo otro es pura franela, porque tanto allá como acá gana uno solo".



El Dallara número 42 de Assitalia y su piloto, durante los recientes entrenamientos.
A Croceri le costó reunir el apoyo publicitario para esta antesala de la Fórmula Uno.

Respecto de la empresa italiana que lo patrocinará este año en el Torneo Intercontinental de Fórmula 3000, Croceri cuenta que "es un grupo empresario denominado Assitalia, dedicado al negocio inmobiliario y de seguros. Llegué a ellos a través de Francisco Zanón, que los conoce y estuvieron de acuerdo en integrarme a un grupo de pilotos que apoyan con la intención de llegar junto a ellos a la F-1. Ahora gastan la plata, pero después lo van a recuperar con creces".

Pese a que Fernando evita cuidadosamente toda referencia a las cifras de su arreglo para correr en Fórmula 3000, no es un secreto que una temporada en esa categoría cuesta aproximadamente medio millón de dólares. Hurgando un poco más, no faltó quien revelara que el equipo de Guido Forti le dará una pequeña casa en el pueblo de Alessandría, cerca de Milán, un auto marca Saab para que use durante su permanencia en el Viejo Mundo, y mil quinientos dólares mensuales para gastos.

Al despedirnos, Croceri hace memoria: "me gustaría que la gente sepa que hay alguien que me atendió muy bien y me aconsejó con gran criterio: es Oscar Larrauri, a quien fui a ver casi sin conocerlo y me dio pautas importantísimas, como por ejemplo que ni se me ocurra ir a Europa por un tiempo y luego volver, ya que lo fundamental es la continuidad. Que trate de quedarme aunque no me vaya del todo bien, porque cualquier cosa que yo haga allá va a tener más repercusión en la Argentina que lo que pudiera hacer en Sudamérica. Además me prometió que me conseguirá tres carreras en la Copa Renault Alpine".

TV EN DIRECTO

Nueva experiencia con el rally

Desde que el automovilismo entró a los hogares de la Argentina a través de la pantalla de televisión, de la mano de la categoría Datsun —hoy injustamente olvidada— casi todas las asociaciones de pilotos o representantes de categorías han pugnado, casi siempre exitosamente, por sumarse a la pantalla chica.

TC 2000, Fórmula 3 Sudamericana, Turismo en sus diversas concepciones, Fórmula Renault, y hasta el ultratradicionalista Turismo Carretera en alguna oportunidad, consiguieron llegar a audiencias masivas merced a los arreglos publicitarios que los catapultaron a la televisión, previo pago religioso del costo de traslado del camión de exteriores de ATC y del pago de las horas extra de su personal, que en moneda constante oscila en unos 15.000 dólares, para una carrera que se realice en el autódromo porteño.

Ahora, y aunque muchos no lo crean, es un fenómeno que se verifica en nuestro país al mismo tiempo que da sus primeros pasos en Europa, también el Rally entrará a los hogares de quienes gustan del automovilismo por la pantalla chica. Dentro de aproximadamente treinta días, con la disputa del primer rally nacional de la temporada 1987, la clásica "Vuelta de la Manzana", podremos asistir desde el living a la escenificación de un "superprime", con el que arrancará la última etapa de la competencia rutera.

Miguel Angel Torrás, presidente de la Asociación de pilotos de Rally y Navegantes (APRYN), explicó que al menos ocho competencias durante el año 1988 tendrán un "superprime", es decir una prueba de clasificación sobre un circuito no natural sino especialmente preparado para que los autos puedan evolucionar sobre él y estar al alcance de una cámara de TV, cuya transmisión irá precedida de un resumen de quince minutos con imágenes de lo que haya sucedido en la o las etapas precedentes del rally.

Entusiasmado, Torrás agregó que entre muchas otras gestiones que la asociación de la que es titular lleva adelante, se destacan las que realizan ante Sevel Argentina para que provea a pilotos, a través de APRYN, de nuevos cascos de Fiat 128 que reemplacen a los ya carrereados de la clase 1, la de menor cilindrada, y ante Fate para que todos los rallystas puedan comprar cubiertas pagándolas a precio de costo.

Torrás, asimismo, se mostró preocupado por el hecho de que "justamente cuando el rally está pasando por su momento de despegue surge la confusión de muchas personas bien intencionadas pero poco informadas, respecto de las carreras en ruta. Nosotros, desde APRYN, no somos quiénes para decir qué deben hacer los demás, pero si alzamos nuestra voz para diferenciarnos categóricamente y señalar que el rally es la única forma de automovilismo en ruta que puede aceptarse en estos tiempos. Tanto en la Argentina como en Europa —enfatizó— el rally representa la actualización y 'civilización' de aquel automovilismo de ruta que todos respetamos, pero es cosa del pasado. Apenas puedo decir que si los italianos fueron capaces de convertir pruebas tan tradicionales como las '1000 Millas' o la 'Targa Florio' en rallies, nosotros también podemos archivar lo caduco y seguir adelante acordes con la época que vivimos. Al fin y al cabo, el espíritu de amistad y camaradería del rally no es sino el de aquelos antiguos Grandes Premios de Turismo Carretera que iban por todos los caminos del país, para recorrerlos si existían o para abrirlos si era preciso".

RUMBO A ALEMANIA

Selección en viaje de negocios

Partió el equipo de Bilardo hacia Berlín, donde jugará un cuadrangular con Alemania Federal, Unión Soviética y Suecia. Viajan cuatro empresarios y otros dos esperan en Europa para conseguir varios pases. Maradona.

La selección nacional de fútbol partió ayer desde Ezeiza rumbo a Alemania Federal, donde participará de un torneo cuadrangular junto al equipo local, Suecia y la Unión Soviética. Junto a los 17 futbolistas de la selección mayor lo hicieron otros 17 del Juvenil que jugará tres amistosos en Europa. Además del numeroso plantel, el cuerpo técnico y el titular de la AFA, Julio Grondona, viajaron cuatro empresarios que tratarán de ubicar a varios seleccionados en clubes de Italia y Francia mientras que Bilardo admitió que dos clubes italianos de primer nivel le solicitaron autorización para que sus delegados se alojen con la comitiva argentina en Berlín.

La delegación partió ayer a las 17 con destino a Frankfurt y escala en Madrid. En Frankfurt quedarán los juveniles, donde jugarán dos de los tres partidos amistosos, mientras que la selección mayor seguirá viaje a Berlín. Allí se agregarán José Luis Brown y Diego Maradona. Jorge Valdano se sumará en calidad de "acompañante" y quedó absolutamente descartada la participación de Jorge Burruchaga. Argentina debutará el próximo jueves ante los soviéticos, el 1° de abril se medirán Alemania - Suecia y el día 2 se medirán, en doble jornada, los dos perdedores por el tercero y cuarto puesto y luego los dos vencedores por el título. Los 17 viajeros son Batista, Caniggia, Clausen, Cuciuffo, Dertycia, Hernán Díaz, Garré, Giusti, Islas, Monzón, Olarticoechea, Pumpido, Rodríguez, Ruggeri, Sensini, Siviski y Troglio. En tanto, los juveniles conducidos por Carlos Pachamé, son éstos: Airez, Fernando Batista, Bonano, Cancelarich, Gallego, Gastaldi, Hernández, Lorenzo, Mayor, Mohamed, Redondo, Russo, Scotto, Simeone, Solbez, Trapasso y Ubeda.

"Se la pasan hablando de sus posibles transferencias", dijo Bilardo, en referencia a las preocupaciones de los jugadores, poco antes de partir y consideró como algo "lógico que chicos de 22 o 23 años estén ilusionados con jugar en los grandes clubes de Europa". Señaló que esta situación les quita concentración en su tarea específica en la selección como ocurrió el año pasado con la Copa América. El técnico sostuvo que la "Argentina es un mercado donde se puede comprar bien y donde existe muy buena materia prima" y aclaró que "de ningún modo" puede cuestionar a los jugadores el interés por lograr un pase ventajoso. Luego dijo que dos clubes italianos enviarán a sus emisarios a Berlín, donde convivirán con la selección, y que otros cuatro empresarios viajan con el equipo.

Aventuró que "por lo menos siete" jugadores tienen buenas posibilidades para continuar sus campañas en Europa y recordó que varios futbolistas le pidieron consejos ante las ofertas recibidas.

Bilardo considera "importantísimo" el cuadrangular de Berlín, pero advirtió que "los más jóvenes no se dan cuenta de eso" porque "están preocupados por sus pases" y porque "no tienen experiencia de alta competencia, por eso este viaje es fundamental para ellos".

Sobre el equipo soviético, primer rival de la Argentina, Bilardo dijo "se mueven con un sistema táctico parecido al nuestro, con un libero, dos stoppers, todos volantes y un delantero". Bilardo, quien recientemente vio la victoria soviética sobre Italia en Bari, recordó que ganó invicto la serie clasificatoria para la Eurocopa aventajando a Alemania Democrática, Noruega, Islandia y Francia. En Berlín, Bilardo mostrará a sus jugadores el video del partido que la Unión Soviética le ganó 4 a 0 a Grecia en Atenas, el lunes pasado.

Los jugadores, en tanto, partieron confiados. Claudio Caniggia opinó que "siempre es importante jugar con la selección en Europa. Allí hay otro ritmo, otro estilo". Oscar Ruggeri consideró que "ésta será una muy buena experiencia para los más chicos del plantel. Hay muchachos que hacen su primer viaje a Europa y es importante si pensamos que muchos de ellos jugarán el Mundial de Italia". Pedro Troglio, a su vez, sostuvo que "estoy esperando el momento de juntarme en la cancha con Maradona" y desestimó que pueda presionarlo la visita de los empresarios porque "en Alemania pensaré nada más que en la selección. Para hablar de un pase siempre hay tiempo. A mí, ahora, me importa la selección".

MOMENTO DE DECISION

Valdano con futuro imperfecto

Jorge Valdano negó que haya tenido "contacto personal o telefónico" con el presidente de River, Hugo Santilli, quien pasó por Madrid en viaje a Berlín Occidental para hacerse cargo de la delegación de AFA. Valdano confirmó a *Página/12* que viajará a Alemania para ver uno o los dos partidos del seleccionado, donde sí se producirá ese contacto entre el jugador y el dirigente.

"No sabré hasta dentro de 2 meses qué voy a hacer con mi vida", respondió Valdano a la pregunta sobre su futuro, "tengo que decidirme entre dos grandes opciones, seguir o dejar". Recordó que hace 4 meses que no juega un partido de fútbol (aquel de Argentina-Alemania) y ni siquiera pudo cumplir un programa estricto de trabajo físico, con el que trató de paliar su falta de competencia, debido a "una angina, una tendinitis y ahora una gripe".

Entre los argumentos que lo haría resistir un regreso a la Argentina está su dedicación al periodismo, que parece seguir adelante: "Tengo un contrato de exclusividad con la cadena de televisión española SER y colaboro con la revista *France Football* y con el diario *El País*".

Además, si decidiera abandonar el fútbol, ya tiene una media conversación con "la gente del Real Madrid para seguir vinculado" a la institución, con la probable tarea de asesor.

Más allá del interés de Valdano, se sabe que River pensó en él como parte de esa gran operación que por supuesto comprende la contratación como técnico de César Menotti.

Hasta ahora, el propósito confesado de Santilli de su viaje a Madrid es la invitación al Real para participar en el próximo agosto de un cuadrangular por los 50 años del estadio Monumental. Santilli trataría de comprometer al Racing-Matra de París (propietario del pase de Rubén Paz) y al Juventus de Turín.

El titular de River lamentó que por culpa de "hechos periodísticos" haya tenido que dejar de ver a Menotti, dejando ver que un encuentro con el Flaco sólo hubiera perjudicado su relación con el actual técnico del equipo, Carlos Griguol, a quien seguirá apoyando, insistió.

Hasta ahora, son todas desmentidas. Sin embargo, los hechos vienen cargados: Santilli está en Europa, pasó por Madrid, se verá con Valdano en Berlín, Valdano termina su contrato en junio, Menotti no le hace ascos a volver a Buenos Aires porque, además, ya rompió su relación profesional con el Atlético de Madrid.

Además, Santilli lo dijo expresamente: River busca refuerzos y en Europa.



Alejandro Kacero

Jorge Valdano todavía no se entrevistó con Hugo Santilli.
Contacto en Alemania, viendo los partidos de la Argentina.

Contraataque de Sanmartino a los dirigentes de Boca

El secretario de Boca, Jesús Asiain, manifestó que el diputado nacional de la UCR por Santa Fe, Roberto Sanmartino, "se dedique a sus asuntos legislativos" saliendo así al cruce de las acusaciones realizadas por el legislador sobre la relación dirigentes-barra brava. Sanmartino, consultado por *Página/12*, respondió que "yo le diría a ese señor que él se dedique a lo suyo porque yo me estoy dedicando a lo mío. Lo mío es preservar la vida de los ciudadanos".

Otro de los dirigentes de Boca, Basilio Beraldi, dijo que el diputado "faltó a la verdad". Para demostrar eso, Beraldi comentó que "fueron simpatizantes de Boca y no integrantes de la barra brava" los que viajaron a Rosario, el último domingo.

Sobre ese aspecto, Sanmartino respondió que "entonces, que me expliquen quién pagó el micro. A mí, me pueden decir lo que quieran, pero yo también puedo decir que eran los de la barra brava los que viajaron".

El secretario Asiain afirmó que el diputado "no sabe cómo es el tema", mientras que Sanmartino aclaró a **Página/12** que "eso me fue informado por el jefe de orden público de la Unidad Regional 2 de la policía de Rosario, el inspector Gómez. Me dijo que se entrevistó con el jefe de la barra brava de Boca y que él le aseguró que no iban a provocar incidentes. También lo sabe la jueza de turno, doctora Buzzio".

En tanto la Policía Federal informó que fueron 40 las personas detenidas durante los disturbios producidos en las cercanías de la cancha de Boca, donde fue herido un menor, que luego fue alojado en el hospital Argerich. De los 40, 20 eran menores y la mayoría recuperó la libertad cuando fueron retirados por sus padres. En tanto, 14 personas están detenidas por los incidentes en el partido entre Racing e Independiente.

Dos jugadores fracturados

El jugador de Rosario Central Hugo Galloni, que sufrió una doble fractura de tibia y peroné en el partido frente a Vélez, deberá estar inactivo aproximadamente seis meses. Galloni fue intervenido quirúrgicamente por el médico del plantel, Dr. Aparicio, en el Sanatorio Mapaci de Rosario. Luego de la intervención, el médico aclaró que "tuvimos que trabajar mucho, porque la zona estaba muy sucia por el barro que entró". Por otra parte el volante de Platense, Guillermo Rodríguez sufrió una fractura en el antebrazo derecho. La lesión no es de mayor gravedad pero deberá estar inactivo por algunos días.

Inauguran la Liga Nacional

Hoy por la noche, con la disputa de cinco partidos, se inaugurará el Campeonato Nacional de Básquetbol edición 1988 cuya fecha finalizará el domingo. Para las 21 están programados los encuentros entre Gimnasia de La Plata-Estudiantes de Bahía Blanca y Echagüe de Paraná-Provincial de Rosario. A partir de las 21.30 jugarán Pacífico de Bahía Blanca-River. Desde las 21.45 se medirán Sport Club-Peñarol de Mar del Plata y a las 22 lo harán Unión Progresista-Estudiantes de Concordia.

Se quebró el martillo

Juan Domingo "Martillo" Roldán deberá permanecer inactivo aproximadamente por unos 20 días a raíz de haber sufrido la luxación de la articulación del codo izquierdo mientras se encontraba realizando una sesión de guantes. El púgil cordobés, que no combate oficialmente desde el año pasado "se lesionó al hacer un mal movimiento en el envío de un golpe", manifestó su manager Luis Abba.

Un mediador panamericano

El Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) dio mandato al dirigente mexicano Mario Vázquez Raña para que funcione de "mediador" sobre el tema de la no participación de Nicaragua y Cuba en los Juegos Olímpicos de Seúl, Corea del Sur, en este año.

Por otra parte, los dirigentes del Comité, que se encuentran en Mar del Plata, instruyeron al Comité Olímpico Argentino que "a la brevedad" inicie un estudio de factibilidades sobre la posibilidad de que los primeros Juegos Panamericanos de Invierno se realicen en Mar del Plata.

La Vuelta de Florencio Varela

Mañana, a partir de las 16 se largará la denominada "Maratón de Florencio Varela" prueba que forma parte del plan provincial caratulado "La vuelta al Municipio". En dicha Maratón podrán participar deportistas federados como libres de todas las edades. La competencia, que es organizada por la Dirección de Deportes de Florencio Varela, tendrá un recorrido de 6000 metros.

Cuando la adicción entra al consultorio

Los estudios sobre la aplicación de la teoría de la comunicación se cuentan entre los aportes más recientes al tratamiento psicoanalítico de la drogadicción.

(Por David Rosenfeld) En las pantallas de televisión de Londres, entre los avisos de cada tanda aparece la cantante de blues Janis Joplin en su momento de máximo esplendor. De pronto, la imagen se detiene y una leyenda se destaca sobre su fondo: "Drugs kill" (la droga mata), dice. Sucesivamente ocupan la pantalla el saxofonista Charlie Parker, la actriz Marilyn Monroe y otros cuya muerte estuvo relacionada con el consumo de drogas quedan congelados tras la misma leyenda.

El fenómeno de la droga conmueve al mundo occidental que invierte millones en campañas de prevención y curación. Y, con los últimos sucesos, empieza a conmover a la opinión pública argentina, a sacarla del entresueño. El psicoanálisis, como muchas otras disciplinas, tiene un rol en el fenómeno.

Los estudios de las últimas décadas produjeron en el tratamiento psicoanalítico con drogadictos una revolución que puede compararse a la que provocó la aparición del microscopio electrónico en la investigación científica. Teorías nuevas acerca de la psicosis, reflexiones sobre el esquema corporal de los psicóticos, estudios sobre los orígenes y los efectos de los abandonos infantiles, la teoría de la comunicación y, sobre todo, los trabajos más nuevos sobre autismo infantil, que señalan la presencia de núcleos autistas encapsulados en pacientes adultos, son algunos de los aportes más trascendentes.

El tratamiento con pacientes adictos atraviesa cinco etapas. En la primera el paciente utiliza indiscriminadamente cualquier droga, bebida u objeto como equivalente a la droga: casi no hay discriminación entre su persona y la del terapeuta y esto suele ocasionar conductas perversas o bien promiscuas; existe el peligro de suicidio, y el material resulta sumamente difícil de interpretar porque el paciente no posee un Yo que reciba la interpretación ni que se convierta en un emisor confiable de asociaciones libres. La interpretación debe estar dirigida a la discriminación entre paciente y terapeuta, tiempos y espacios distintos, etcétera.

Luego, el adicto ingiere algunas drogas para defenderse de otras. Para evitar la drogadicción el paciente recurre a una nueva adicción que, con todo, constituye un primer intento de discriminación en una totalidad más confusa. En un tercer momento, la droga es utilizada sólo ante experiencias que le resultan al paciente especialmente intolerables, como fines de semana, feriados, etcétera. El paciente enfrenta la dependencia terapéutica y las frustraciones consiguientes. El terapeuta se transforma en el motivador inconsciente de la adicción: la droga es en este momento una sustitución de la función analista-pecho cuando éste se halla ausente.

Más adelante, el paciente realiza tentativas exitosas de evitar la drogadicción y ya le es posible acercarse a un objeto, con características más vivas que la droga, que toma la función de intermediario y de acompañante. En la relación analítica surgen esbozos de acercamiento depresivo al terapeuta que ya es un objeto al que hay que cuidar. Otra vez existe el peligro de suicidio que, en este momento, tiene las características de una afirmación megalomaníaca de la identidad.

Finalmente, el paciente comienza un análisis decidido de la estructura subyacente a la drogadicción y se conforma como un individuo con una psicopatología con los caracteres neurótico y/o psicóticos habituales en tratamientos analíticos.

El elemento clave en las últimas investigaciones es la contratransferencia, los sentimientos del terapeuta hacia el paciente. En la historia personal de los drogadictos es habitual encontrar un vínculo muy frustrante con la madre en periodos muy tempranos del desarrollo. El paciente, por su incapacidad de resistir frustraciones similares, no tolera otro vínculo que no sea con un objeto inanimado como lo es la droga. Así, también trata al terapeuta como si fuera un objeto inanimado o una droga. Y lo hace de las maneras más sutiles e intrusivas. Como para que el terapeuta sienta lo que a él le sucedió de niño.

No es éste un lenguaje verbal común, pero coinciden en él los elementos más terribles que el niño que anida dentro de ese adulto nos está tratando de hacer sentir y comunicar. Es ésta un área de investigación muy dolorosa para los analistas y no hay posibilidad de realizar el análisis, si no se sabe utilizar esa actitud del paciente con la que está diciendo "eso que usted siente es lo que me pasó a mí en la infancia".

Otros aportes nuevos se apoyan en mi teoría del esquema corporal psicótico (ECP) que permite detectar con mucha anticipación cualquier fantasía suicida de un paciente drogadicto. El ECP primitivo se refiere a los líquidos del cuerpo como elementos vitales y todo paciente que usa la droga para expulsar partes de su cuerpo como por ejemplo, ingiriendo diuréticos, está expresando implícitamente la fantasía de sacarse la sangre. Un paciente con fantasías hipocondríacas de leucemia o de alguna infección en la sangre está señalando que atraviesa un momento sumamente peligroso porque puede inyectarse o cortarse las venas para combatir esa infección que, a veces, llama con la expresión "bichos en la sangre".

Por otra parte, la teoría de la comunicación, elaborada en Estados Unidos por Bateson y Watzlawick fue trasladada al tratamiento clínico por el francés Didier Anzieu en Francia y el argentino David Liberman. Pequeñas frases, palabras que pronuncia, estructuras sintácticas de algunas de sus frases expresan la estructura mental del paciente. Un paciente que utiliza los últimos días de la semana verbos con tono imperativo, autoritario y violento permite predecir que el fin de semana realizará actuaciones como orgías de alcohol y drogas. Y el día lunes, cuando vuelve a la sesión las frases están construidas más confusamente y los verbos ya no emiten órdenes.

La investigación, en fin, ha producido amplios progresos en el área y anuncia otros nuevos. Todo a partir de tener en cuenta que lo más importante en un drogadicto es la fantasía con la que se droga. Puede haber distintos efectos fisiológicos. Pero la lucha contra la dependencia de una droga no triunfa si no se trabaja sobre esa fantasía.

David Rosenfeld es psicoanalista didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y relator de los Congresos Internacionales de la Asociación Psicoanalítica Internacional.

POLÉMICAS

Instintos de balcón

Los casos Monzón y Olmedo dieron lugar a interpretaciones que los vinculaban a una búsqueda de la propia destrucción, recibidas a menudo con malestar.

(Por María Elena Bartís)
Dentro de la enorme cantidad de palabras suscitadas por las muertes de Alicia Muñiz y Alberto Olmedo, el 15 de marzo apareció en *Clarín* un artículo titulado: "El psicoanálisis en dos balcones", firmado por Roberto Harari. Lo que un psicoanalista tenga para decir sobre estos impactantes sucesos es un aporte más, con el que se puede acordar o no. Pero dada la gran influencia del psicoanálisis en nuestro medio se imponen algunas precisiones.

En su artículo, Harari se remite a Freud y sus teorías, lo cual resulta lógico, pero, finalmente, no queda bien diferenciado qué corresponde a Freud y qué al que lo interpreta. De este modo, los lectores no especializados pueden no advertir que se trata de *una* de las posibles lecturas del discurso freudiano, en absoluto la única. Lectura acorde con el posmodernismo de moda.

Luego de publicada la nota se escucharon comentarios y protestas de diferentes personas, hablando de "fatalismo", "pesimista", etc.; lo coincidente era el auténtico malestar que, sin embargo, no alcanzaba a articularse del todo.

El rechazo habido, ¿será una vez más la expresión de las resistencias que ya Freud advirtió al postular la existencia del instinto de muerte? En efecto, la conciencia convencional nada sabe ni quiere saber de los poderosos impulsos que, desde el interior del organismo, buscan la autodestrucción; por ende las declara inexistentes. Ahora bien, ¿existe el instinto de muerte? Dentro del campo psicoanalítico hay quienes no lo aceptan y quienes sí. No hay acuerdo sobre el origen último de estas fuerzas destructoras.

La creación de situaciones adversas, la búsqueda inconsciente del fracaso, los accidentes reiterados, el suicidio, la lista es larga y penosa. También en relación con el país podía señalarse que se repiten situaciones negativas, de involución. Pero tiene que quedar claro que, si se llega al punto de hablar de pulsiones autodestructivas, sólo se ha hecho una descripción. Más difícil de aceptar que las causas aparentes que se da la conciencia que busca tranquilizarse (Olmedo estaba jugando, por ejemplo), pero nada más.

Esas palabras, "buscar la propia destrucción", deben llenarse de sentido, porque la mera enunciación desvirtúa su posibilidad esclarecedora. ¿Qué se ganaría con decirle a alguien que intentó suicidarse que tiene tendencias autopunitivas? ¿O decir de una mujer que se queda con quien la golpea, que es masoquista?

Llenar estas palabras de sentido nada tiene de fácil ni en el plano individual ni en el social. Por un lado porque se trata de un arduo trabajo y, al mismo tiempo, porque hay resistencias internas y externas que se oponen al surgimiento de la verdad.

En un tratamiento psicoanalítico, paciente y analista irán descubriendo cuándo, cómo, con quién, por qué esa determinada persona comenzó a lastimarse a sí misma. Partiendo del presente, hacia atrás, se irá armando una historia. Una historia diferente a la que él mismo relataba hasta entonces. Y en ese relato, esa autoagresión, en apariencia inexplicable, irá adquiriendo sentido, rompiéndose el circulo de la culpa.

Y frente al "masoquismo femenino" del que habla Harari, ¿cómo no integrar la milenaria opresión que la sociedad patriarcal ha impuesto a las mujeres? E investigar cómo se constituye el aparato psíquico femenino en un contexto familiar y social signado por la discriminación, desde la más grosera hasta la más sutil. Incorporar la perspectiva de género a la teoría psicoanalítica permite rever conceptos que, muchas veces, llevaron a la iatrogenia en el trabajo clínico con mujeres. Como ejemplo del cambio posible están los grupos de autoayuda para mujeres golpeadas, práctica cuestionadora de la ecuación femenino = masoquismo.

También en lo que hace al país se trata de incorporar el pasado reconociendo que sigue vivo. Unir, con gran esfuerzo, conexiones que han sido cortadas; no olvidar lo que duele; utilizar las palabras para designar, no para esconder. Pero si se abandonan las engañosas apariencias para ir más allá, se enfrentan los intereses que han armado, a su favor, la "historia oficial". Por ejemplo en el artículo mencionado se habla de "nuestra inconfesada necrofilia"; ¿nada tendrá que ver esto con la represión desatada por el gobierno del proceso (para remitirnos al pasado inmediato)? No da lo mismo creer en la teoría de los dos demonios que pensar que la represión obedecía a una estrategia fríamente planificada.

Si hay estrategias quiere decir que hay quienes las idearon, quienes las ejecutaron y quienes las sufrieron. Así no se avala la teoría de que todos somos culpables, sino que es posible seguir reflexionando acerca de los efectos psíquicos de la impunidad.

La tarea es enorme y no es pertinente detallarla acá. Pero si incluimos el análisis de los hechos pasados, sucesos como lo ocurrido con Monzón u Olmedo cobran otra significación.

Al recuperar la perspectiva histórica, la memoria, no nos veremos como necrofílicos, en una suerte de falsa simetría donde lobos y corderos yacen juntos.

Recuperar la historia verdadera nos aleja de la desesperanza, ya que nos ubica como sujetos activos con lazos solidarios con muchos otros. Esto abre las puertas a que en lugar de buscar la autodestrucción, los poderosos impulsos de muerte se dirijan hacia afuera, a remover el obstáculo real que impide la satisfacción. Tánatos al servicio de Eros porque es Eros el que guía el deseo de una vida mejor para todos. Esta tarea colectiva nos implica también como psicoanalistas en tanto sigamos creyendo que la verdad produce efectos liberadores al contribuir a que las pulsiones de vida tomen, nuevamente, el timón.

María Elena Bartís es profesora titular en la Universidad del Salvador y psicóloga clínica especializada en los Estudios de la Mujer.

BERTOLUCCI EN CHINA

Desmesurado esplendor visual



Richard Vuu es el primero de los cuatro intérpretes del emperador Pu-yi en esta recreación.

La historia es cierta y original, su realización es un lujo de cine y 160 minutos pueden parecer muchos.

EL ULTIMO EMPERADOR (The Last Emperor) Italia-Inglaterra, 1987, con rodaje principal en China. Director: Bernardo Bertolucci. Libreto cinematográfico de Mark Peploe y Bertolucci, sobre las memorias de Pu-yi. Fotografía: Vittorio Storaro. Música: David Byrne, Cong Su y Ryuichi Sakamoto. Con: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Ying Ruocheng, Victor Wong, Dennis Dun, Ryuichi Sakamoto. Cines: Atlas Lavalle y Atlas Santa Fe.

(Por H.A.T.) A Bertolucci le gustó el plan porque era imposible hacerlo. Ante todo, China le fascinaba, por el frondoso exotismo que había seducido al veneciano Marco Polo y a sus contemporáneos, siete siglos atrás. En segundo lugar, Bertolucci había estado muy cerca del comunismo, pero le era necesario saber algo más sobre la teoría y la práctica del comunismo maoísta, que en la década de 1960 había dividido ya a sus correligionarios europeos. En tercer lugar, a Bertolucci le gustaban los proyectos desmesurados, como vender a la Paramount norteamericana una historia de Italia en el Siglo Veinte, donde sostenía con mucha simpleza que los fascistas, los capitalistas y los terratenientes habían sido los villanos, mientras los comunistas, los campesinos y los obreros fueron los únicos héroes *(Novecento, 1976)*. Y en cuarto lugar, o quizás en el primero, Bertolucci quedó atrapado por la curiosa autobiografía de Henry Pu-yi (1906-1967), el hombre que fue emperador de China antes de cumplir los tres años de edad y que después fue derrocado, vivió como prisionero de lujo en su palacio, fue expulsado por la República, se mantuvo en el exilio como cantante, regresó a Manchuria como emperador, quedó derrotado junto a sus protectores japoneses, se salvó de ser ejecutado como traidor, fue reeducado por el maoísmo y terminó sus días como jardinero, tras haber presenciado además los excesos de la gente de Mao en la llamada Revolución Cultural.

Así fue como Bertolucci y su productor Jeremy Thomas resolvieron acometer un plan que sabían improbable, porque la filmación por equipos occidentales en China no tenía precedentes, porque los laberintos políticos de la historia eran muy comprometidos, porque la biografía de Pu-yi era larguísima y porque todo conducía necesariamente a una superproducción costosa, obligando a una distribución mundial y a un respaldo norteamericano. Pero tras dos años de gestiones, siete meses de rodaje y un montón de dinero, Bertolucci consiguió cumplir el sueño. Al final de su audaz aventura, el director debe haber provocado agitaciones póstumas en dos tumbas: en la de Cecil B. de Mille (1881-1959), que adoraba los relatos superespectaculares, y en la del senador Joe McCarthy (1908-1957), que se quejaba de la penetración comunista en el mundo occidental y veía a China como una gran enemiga.

Los antecedentes ayudan a explicar *El último emperador* en sus enormes virtudes y en sus claras limitaciones, o a explicar también que aparezca con nueve candidaturas de la Academia y sea al mismo tiempo un espectáculo aplastante para buena parte del público, el cual se resiste a dos horas y cuarenta minutos de un relato exótico, centrado en un hombre remoto y pasivo a quien el espectador no consigue amar ni odiar. En la sola línea dramática, por ejemplo, las seis décadas de Pu-yi contienen más relato del que conviene a una película de duración moderada y además ese largo argumento no contiene mucha acción y no posee un héroe sino una prolongada y casi impasible víctima, lo que lleva a que el intérprete John Lone consiga dentro del cine un record de obligada no-actuación. Forzado a buscar contrastes, el libreto de Bertolucci y Peploe creó un mecanismo de "racconto", que empieza en 1950, retrocede, avanza, vuelve a retroceder y ocasionalmente confunde aquello mismo que quiso aclarar. Por otro lado, la biografía de Pu-yi obligaba asimismo a que Bertolucci lanzara al relato ciertos datos históricos imprescindibles, como el prestigio tradicional del imperio, la entidad política separada que allí fue Manchuria, la importancia del color amarillo en las ropas del emperador o el símbolo que supone cortarse la coleta en el cabello. Aun más importante era comunicar a todo espectador posible un ABC histórico chino que comienza por el imperio, con sus conflictos de dinastías y herencias, y sigue por la aparición de la República (1911), la revolución rusa (1917), las divisiones políticas entre los bandos de Chiang Kai-shek y Mao Tse-tung (desde 1926), la intervención militar japonesa (1931), el Estado títere de Manchuria donde Pu-yi vuelve a ser emperador (1934), la derrota japonesa (1945), el comienzo de China comunista (1949) y el de la Revolución Cultural (1965). Parece demasiado, sobre todo sin intervalo.

Bertolucci coloca todo ello y además una historia individual, que se prolonga a un tutor escocés y a dos esposas de Pu-yi, las que terminan por ser dos fracasos. A veces intercala una imagen sintética y expresiva (una tapa de la revista *Time*, 1934), a veces se concentra en una secuencia breve pero decisiva (un partido de tenis que se interrumpe con una noticia política abrumadora) y otras veces llega a diálogos explicativos que huelen a telenovela. Era inevitable que el realizador cumpliera con todo el esplendor de la corte imperial, en escenarios, vestimentas y ceremonias, pero ese despliegue visual conspira en definitiva contra la línea dramática, porque llena el ojo sin tocar la emoción y porque las seis décadas de Pu-yi incluyen demasiados "tiempos muertos", especialmente en la primera mitad del relato. Aun así, Bertolucci consigue momentos notables, que alternan el lenguaje intimista de *Ultimo tango en París* con los despliegues dinámicos de buena parte de *Novecento*. En una línea de grandiosidad que mejora a Cecil B. de Mille, todo el cine de masas y de espectáculo es deslumbrante. La secuencia en que Pu-yi es abandonado por una de sus mujeres aparece resuelta como una pequeña maravilla de música, ritmo y diálogo conciso, hasta el rechazo simbólico de un paraguas que le ofrecen a la prófuga. Todo lo relativo al tutor europeo (Peter O'Toole) es muy inteligente en sus diálogos, en el leve humor con que se introduce una bicicleta dentro de la corte imperial o con que ese profesor escocés termina finalmente saludado por un *Auld Lang Syne* tocado en instrumentos chinos. No sólo es siempre magistral la música, sino que hay momentos de buen drama en la vuelta de una esposa opiada y vencida, o en el regreso nostálgico del protagonista, hacia 1964, a una estructura palaciega donde antes supo reinar y que ahora sólo le ofrece escalinatas desiertas. Y es desde luego importante (para China y para el Bertolucci comunista) que el laberinto político termine con una espléndida secuencia callejera que documenta la barbarie cometida por la gente de Mao en nombre de una Revolución Cultural.

Los aciertos son muchos y variados, desde la inventiva de imágenes elocuentes a los despliegues de escenografía, vestuario y decoración. Ningún decente aficionado cinematográfico tendrá derecho a prescindir de esta superproducción mayor y los socios de la Academia de Hollywood harán bien en ratificarle algunos de los Oscars que prometen sus nueve candidaturas preliminares. Pero Bertolucci tiene dos rivales muy serios. Uno es haberse volcado a una historia muy larga, que se dispersa en lujos formales sin la unidad de pensamiento y de acción que en cambio podía aducir *Gandhi* (en 1982). El otro rival es alguien muy difícil y abundante. Es un señor a quien él quiso emocionar con una historia exótica, distante e increíble, que parece inventada por Hollywood, que es completamente auténtica y que no compromete mucho a sus sentimientos.

COMEDIA NEGRA Y ORIGINAL

De cómo liquidar a la burguesía

COMIENDOSE A RAUL (Eating Raoul) Estados Unidos, 1982. Dirección: Paul Bartel. Guión: Paul Bartel y Richard Blackburn. Fotografía: Gary Thieltges. Montaje: Alan Toomayan. Música: Orlon Ober. Producción: Anne Kimmel. Con: Paul Bartel, Mary Woronov, Robert Beltrán, Susan Saiger, Buck Henry, Richard Paul. Cines Lorca, Normandie.

(Por María Núñez) En torno a las singulares actividades de un matrimonio pequeño-burgués que ahorra para abrir un restaurante, transcurre esta ingeniosa comedia negra. Producción independiente de evidente bajo costo, *Comiéndose a Raúl* critica, mediante una especial utilización del humor, el comportamiento de distintos sectores de una sociedad contradictoria. Y sin mayores pretensiones, el film redondea equilibradamente el tratamiento de un tema con el que hubiera sido fácil cometer excesos.

Los protagonistas de esta oscura humorada son los Bland (Paul Bartel y Mary Woronov), un coleccionista de vinos y una dietista en franca decadencia económica. Abrumados por las deudas, ven cada vez más remota la posibilidad de abrir la casa de comidas con la que sueñan desde hace tiempo, hasta que el azar decide favorecerlos. El matrimonio soporta horrorizado a sus vecinos de edificio, gente "liberada" que organiza fiestas condimentadas por el sexo grupal. Ellos en cambio, se definen como una pareja basada en "la camaradería y la seguridad", valores que en su caso, excluyen prácticas tradicionalmente saludables. Pero la vecindad de los que llaman "pervertidos ricos", les dará la oportunidad de enriquecerse antes de lo que suponían; y en medio de la concreción de sus planes conocen a Raúl (Robert Beltrán), un cerrajero chicano, simpáticamente marginal, que será pieza clave en el desarrollo de la acción.

Con sencillez, el múltiple Bartel (director, actor y coguionista), se vale del grotesco para sumar apuntes críticos sobre las conductas snob de ciertas clases que dentro del consumo incluyen pautas culturales, pero no deja mejor parados a sus censores de la pequeña burguesía. Estos detalles y el equilibrio con que transita temáticamente por la cuerda floja, son los mayores aciertos de esta comedia atípica, con mucho de dibujo caricaturesco, que tuvo una secuela titulada *Bland Ambition*.

Mary Woronov y Paul Bartel componen acertadamente al sorprendente matrimonio protagónico, pero quien se destaca especialmente es Robert Beltrán por el desenfado que aporta a su cerrajero.

34 títulos, once países y cinco sedes para una muestra

Entre el 4 y el 29 de abril se llevará a cabo en el país la *Segunda Muestra Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud*, organizada por el TADA (Taller Argentino de Arte) y auspiciada por el Instituto Nacional de Cinematografía.

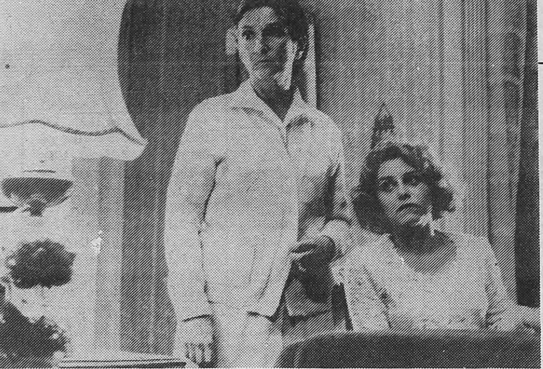
Participarán de la muestra once países con un total de treinta y cuatro realizaciones que se reparten entre veinte cortos, trece largos y un mediometraje. Concursarán la Argentina (2), República Democrática Alemana (2), Australia (2), Austria (1), Checoslovaquia (6), España (2), Hungría (3), Rumania (4), Estados Unidos (1), Unión Soviética (3) y Yugoslavia (8).

El festival adopta en esta ocasión la modalidad de sedes múltiples en Paraná, Santa Fe, Catamarca, Salta y Bariloche. En cada una de esas ciudades, los films exhibidos se someterán a la votación de un jurado que se integrará con personalidades de la cultura y la educación. Los premios a otorgar son en los rubros "mejor corto", "mejor largo" y "mejor actriz y/o actor".

Dirigido por José Antonio Giancaglini y con la asesoría de Graciela Torre Nilsson y la coordinación del crítico Jorge Abel Martín, este segundo festival del cine infantil se complementará con mesas redondas, exposiciones de libros, talleres, concursos de plástica y literatura para los pequeños.

Una nodriza detrás de una paciente

Gabriela Brimmer coprodujo el film para rendir homenaje a quien hizo posible su incorporación a la vida.



Norma Aleandro, Rachel Levin y la historia de una consagración.
La actriz argentina obtuvo por su actuación una candidatura a l Oscar.

GABY, UNA HISTORIA VERDADERA (EE.UU., 1987) Dirección: Luis Mandoki. Producción: Pinchas Perry. Guionistas: Martín Salinas y Michael James Love según relato de Gabriela Brimmer. Director de fotografía: Lajos Koltai. Música: Maurice Jarre. Con: Liv Ullmann, Norma Aleandro, Robert Loggia, Rachel Levin. Cines Opera y Belgrano.

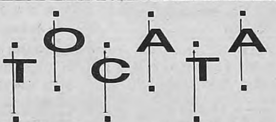
(Por Claudia Selser) En la Argentina este estreno está indisolublemente ligado a la nominación de Norma Aleandro para el Oscar en el rubro mejor actriz de reparto, o se realza con el nombre de Liv Ullmann en uno de los papeles protagónicos, pero en realidad, el film recrea la vida de Gabriela Brimmer, una mexicana que lucha a lo largo de 40 años contra una parálisis cerebral congénita que dejó con movimiento corporal sólo a su pie izquierdo.

Este género que se denomina *true story* bordea siempre el peligro del regodeo narcisista, del melodrama o del aburrimiento, obstáculos que el film de Luis Mandoki sortea con cierta maestría, tal vez gracias al recurso de no depositar el nudo dramático en uno solo de los personajes. En este sentido es difícil precisar cuánto de la historia rinde homenaje al esfuerzo de Gaby, (Rachel Levin) y cuánto es en realidad la excusa para hablar de Florencia Morales (Norma Aleandro), una india que con el apoyo moral de la virgen de Guadalupe y una buena provisión de velas toma a su cargo la vida de esa pequeña niña de tres años, desahuciada ya incluso para la madre (Liv Ullmann).

El film, basado en el libro biográfico de la escritora mexicana Elena Poniatowska, tuvo a la verdadera protagonista en la producción y en las indicaciones para el guión. Desde su perspectiva la celosa nodriza se convierte en el punto de unión entre la vida familiar y esa especie de quiste molesto y a la vez inevitable que, a fuerza de amor y paciencia, se irá incorporando al mundo de las palabras.

El personaje de su primer amor, Fernando, notablemente personificado por Lawrence Monoson *(El último americano virgen)* da lugar a una de las escenas más bellas del film desde su silla de ruedas bajo la lluvia. Pero participa también de un diálogo con el personaje materno, que constituye el desacierto más notable convirtiendo a la película en una prolongación de la serie *Dinastía*.

La actriz Rachel Levin es una inmejorable intérprete para un papel difícil, tal vez porque durante años padeció tormentos parecidos por una enfermedad neuromuscular transitoria. En cambio, Liv Ullmann no logra dejar de ser ella misma y no tiene, curiosamente, una actuación destacada, aunque ocupa en los créditos un papel protagónico. Pese a su mensaje, éste es un film lento; con buenos trabajos de actuación y demasiado largo para esperar su final feliz.



ARGENTINO Y MUSICAL. Guillermo Federico Anad, violista del Teatro Argentino de La Plata acaba de ser seleccionado para integrar la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales que en el próximo mes de julio actuará en Suecia, Noruega, Dinamarca y Holanda.

SELLO VIRGINAL. Virgin Records, uno de los tantos sellos norteamericanos dedicados al pop acaba de lanzar una nueva etiqueta al mercado. Se trata de *Movie Music* dedicada exclusivamente a la edición de bandas sonoras de cine. Los tres primeros lanzamientos han sido *Walker*, para la que el ex Clash Joe Strummer compuso la música además de actuar y coproducir el film, *El Siciliano*, último film de Michael Cimino quien encargó la música a David Mansfield (ex Bob Dylan y ex T Bone Burnett) y, finalmente, *El último emperador* con música compuesta por David Byrne, el músico chino Cong Su y el astro del rock japonés Ryuichi Sakamoto.

Lina presenta su primer disco

La cantante Lina Avellaneda presenta su disco *Como la gente...* hoy a las 22.30 en el pub Oliverio, Paraná 328, junto al trío que integran Marcelo Frecia (batería y percusión), Gustavo Molina (bajo) y Caruso (guitarra). El álbum, que marca su debut, está compuesto por temas propios además de candombes, chamamés, baladas y milongas de Roque Martínez, Julio Lacarra, Osvaldo Valenzuela y Antonio Tarragó Ros.

Títeres para adultos

Hoy se estrena en la sala Casacuberta del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530, la obra *El Príncipe de Homburgo* del alemán Heinrich von Kleist, con puesta del maestro sueco Michael Meschke y la actuación del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. La obra fue escrita en 1811 y en ella pueden advertirse las contradicciones entre el romanticismo del autor (y los personajes) y el barroco de la época en que transcurre. El espectáculo es recomendado a un público mayor de diez años y las funciones se llevarán a cabo los jueves y viernes a las 21.30; sábados a las 22, y domingos a las 20.30.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC. LOTES • COUNTRIES

VENTA

MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12x40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200. 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy baratos ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 cuotas ₳ 300 fijas. 45-9188 631-0588.

SANTA CLARA DEL MAR dueño vende urgente lote cerca del mar. Muy barato 19x30. 631-0588 45-9188.

MIRAMAR (Balneario Bristol). Hermoso lote dueño vende urgente, cerca mar ₳ 1.450 o ₳ 750 y 10 cuotas ₳ 250 fijas. 45-9188 631-0588.

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

RUBRO 6
OFICINAS • COCHERAS

VENTAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

DUEÑO ofic. Av de Mayo 633 1° 9 categoría TE a/acond. 35 m u$s 13.000 o u$s 7.000 y cuotas. 34-8962.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

VENTA

FIAT 600 74 muy bueno. ₳ 6.200. 769-4420.

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

RUBRO 22
MOTOS

VENTA

VENDO JUKI/87. 687-4919.

RUBRO 25
CAMIONES • COLECTIVOS

VENTA

CAMION Ford-7000 mod. 79 con hidrogrúa Edilis mod. E-55. 41-0502 Ricardo.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

Secretaria p/cons psicol jven bna pres 42-2115.

RUBRO 52
PROFESIONALES

OFRECIDOS

EMPLEADOS CONTRATADOS TEMPORARIOS
Reclamen indemnizaciones
DR. ADRIAN ZYLBERBERG
Corrientes 980 piso 9 "D"
35-2122/3319
(de 11 a 19 hs.)

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin vacuna.
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.)
802-5614

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones-Homosex) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Bolívar 218 6° "G"
Tel. 331-9469
855-7987

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

COMPRA

MICROSCOPIO Quirúrgico Compro 801-7373.

CONTESTADOR func. o no compro 962-2785.

VENTA

MUEBLES juguetes, plantas, libros, bijout, adornos, mueb/caña. Vendo p/ausent. Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs..

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS Amoladoras angulares caladoras taladros 362-5815.

CRIKET 10 ₳ 1,85 = ₳ 18,50 Prestobarba 72 ₳ 0,50 = ₳ 36 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 -Berazategui.

VENDO CONTESTADOR AUTOMATICO PANASONIC KX1418 control remoto 801-5021.

RUBRO 56
SERVICIOS

OFRECIDOS

SERVICE contestadores inalam manual 962-2785.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

BABY SITTER Amor, responsabilidad y mucha paciencia para cuidar a sus chicos. Nydia Higa 431-4836.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

GIMNASIA modeladora, aerobic, en su domicilio. 798-7132.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

A confeccionistas y Ferias americanas. Lavadero especializado 612-4212.

DISC JOCKEY Prof. 771-7185.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

OJO DE PESCADO original Pentax (rosca) 17 mm f:4 Zoom K 83-7311.

NIKON "FM" y "EL" lentes 24 a 400 mm Zooms motores. Av. Santa Fe 1440 local 14.

OLYMPUS OM-10 y OM-1 varios lentes y zooms Motor. Flashes. 41-2803.

PENTAX K-1000 varios lentes otra Autofocus PC-333 nueva ½ precio. 251-1106.

MINOLTA SRT-100 x Lentes Flash Nissin de barra Yashica MAT 6x6 Lentes Rosca Pentax. 83-7311.

RUBRO 59
AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

AUDIOFILOS. La smejores bandejas y parlantes imp. Amplif. y valvul. Baffles Bruel & Owen pre híbridos, cables especiales. Audiophile Systems 44-1841 (de tarde).

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

RUBRO 65
ENSENANZA

OFRECIDOS

FRANCES: T/nivel. 801-3336.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

"CURSO DE INTRODUCCION A LA TEORIA PSICOANALITICA" Sin requisito de conocimientos previos. Lic. A. Tassitano. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

PSICODIAGNOSTICO RORSCHACH cursos y prep/ p/ examen dict. p/esp. Lic. Marcela Filigura 774-1323 8/10 21/22 hs.

CONVIVENCIA Y COMUNICACION. Grupo de reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA. Los viernes a las 18 hs. en Arenales 2098, 1° p. Cap. Humberto Marchi 86-5298.

INGLES y Apov. Esc. 826-9178.

FRANCES aprendizaje del idioma a través de juegos teatrales. Gusenko-Difranco. 59-8535 983-8065.

SEMINARIOS teórico-vivenciales I: de la vivencia a la conciencia II: Danzas terapéuticas: los sistemas vivientes como modelo de salud y evolución humana (para profesionales) María Luisa Zubiarrain Informes 51-5553 72-8435 inscripción limitada.

GRUPOS DE ESTUDIO EN EDUCACION FISICA. Teoría del entrenamiento. El movimiento en la preescolaridad. El movimiento en la vida adulta. Tiempo Libre. Coordinación General Profesor Mariano Giraldes Reunión inicial Sábado 9 de Abril 10h en Montevideo 1536.

INICIACION ACTORAL. Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA. Grupos de adolescentes y adultos. 783-6100 774-8985.

VIOLIN Método Suzuki. Resultados inmediatos. Todos los niveles. 824-0741.

ESCULTURA Prof. E. Madanes p/inic. y adelant. 70-3954 (Núñez).

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo. 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

Poesía cuento novela teatro Informes 826-1294.

ESCULTURA—. Despertá tu creatividad. Claudia Aranovich 27-6767 (17/20) 361-2237.

EXPRESION CORPORAL (vivencia y reflexión) coordina Silvia Frenkel 786-4113.

RUBRO 66
LIBROS

OFRECIDOS

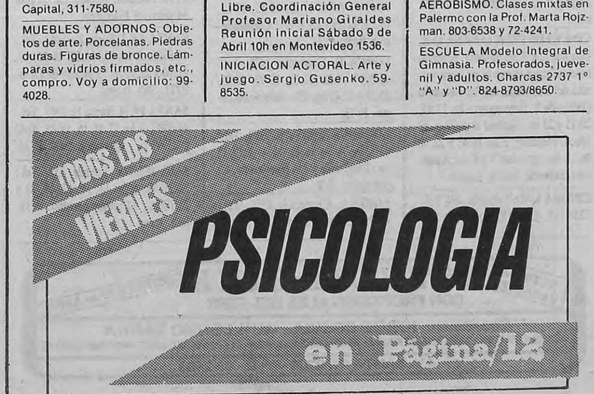
EDITORIAL DENTAL "Reglamento de la Odontología Siniestra" por Terumichi Patricia Kokubu. Piedras 1228. Retire ejemplar promocional gratuito

RUBRO 68
DEPORTES

OFRECIDOS

AEROBISMO. Clases mixtas en Palermo con la Prof. Marta Rojzman. 803-6538 y 72-4241.

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.





ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: **En nombre del pueblo Italiano**; de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: **Amor y Anarquía.** De Lina Wetmuller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: **El juicio universal.** De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar**, de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **La vida de Brian**, de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último Emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Corazón satánico**; a las 12.50 16.30 y 20.15 hs.: **Relámpago azul.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **El nombre de la Rosa.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.35, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

CINE CLUB BELA LUGOSI. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Rescatamos en copia nueva la primera versión de: **Las minas del Rey Salomón** (1937), de R. Stevenson; a las 17.45, 20.15 y 23 hs.: **Simbad el marino**, de Hnos. Fleischer; a las 19.45 y 22.30 hs.: y los capítulos 7 y 8 de: **Aparición siniestra**; con B. Lugosi.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: **El templo de fuego**; a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Mía Farrow; **Días de radio**; a las 15.25, 18.30 y 21.35 hs.: Un film de Woody Allen, con Mía Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** P/13. Sáb. trasn. Próx.: **Corazón satánico y Expreso de medianoche.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 11.20, 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Venganza de una violación; a las 13, 16.20 y 19.40 hs.: Ana D.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **El Toque**; de Ingmar Bergman, con Bibi Anderson, Elliot Gould, Max Von Sydow. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Ropa limpia, negocios sucios**, nominada al Oscar mejor guión original. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto**, con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefanía Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.40 y 22.50 hs.: **Enemigo mío**; 14.40, 18 y 21.15 hs.: **Inocencia del primer amor.** P/13. Sáb. Trasn. 0.45 h.: Led Zeppelin en **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16, 19 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19. 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Adónde van los yanquis?.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Arma mortal.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Triple identidad.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Pasiones secretas.** De Joy Fleury. P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No me rompan por favor.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Eisenstein y sus contemporáneos. La madre.** Dirección: Vsevold Pudovkin. Con Vera Baranovkaia, Nikolai Batalov. P/13. Mañana: **Octubre** de Serguei Mijáilovich Eisenstein.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Target** (Un juego peligroso). P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.40 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.: **Sin salida.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel-1412. A las 14.45, 16.55, 19.05, 21.15 y 23.25 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás 2.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.35, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **En la mira de los asesinos.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.15, 17.35 y 21.10 hs.: **Código: Mercenarios**; a las 15.55, 19.30 y 23 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Las orgías de Popea**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **La noche de Venus.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. Tarde a las 14.30, 17.40 y 21.05 hs.: **Mírame la palomita**; a las 16, 19.25 y 22.50 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.15, 18.30 y 21.15 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16.05, 19.05, y 22.50 hs.: **Imperio del Sol.** P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

FLORES Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel: 59-2551. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Comando leopardo**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Los 10 golpes mortales de Bruce Lee**; a las 15.25 y 22.10 hs.: **Noches de horror.** P/13. Sáb. trasn.: **Morbosamente tuya y Un perverso deseo.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Sábado y domingo: a las 14.30 y 18.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre); a las 16.30 y 20.20 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 60-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Tiburón 4** (La venganza); a las 16.10 y 20.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Los hombres solo piensan en eso**; a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Los bañeros más locos del mundo**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.40, 18.40 y 22.30 hs.: **Sin salida**; a las 16.45 y 20.40 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.10 hs. (sábado a las 16.30 y 20.10 hs.): **Un detective suelto en Hollywood**; a las 17.15 y 21 hs. (sábado a las 18.15 y 22 hs.): **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.: **El protector y La excitación.** P/18. (Miércoles descanso.)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.45 y 21.05 hs.: **Salvajes bastardos**; a las 16.10, 19.25 y 22.45 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.20 y 19.05 hs. (sábado a las 16.20 y 20.05 hs.): **Cuenta conmigo**; a las 17 y 20.50 hs. (sábado a las 18 y 21.50 hs.): **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.: **El protector y La excitación.** P/18. (Martes descanso.)

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Desaparecido en acción 2**; a las 16.15, 19.40 y 23.05 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs.: **Expertos en pinchazos**; a las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Salsa picante.** P/18.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.: **Piegrande y los Henderson**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **Tiburón.** S/R.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 15, 18.30 y 21.45 hs.: **Las aventuras del superconejo**; a las 16.30 y 20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6442. A las 14.30, 18.25 y 22.20 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 16.35 y 20.30 hs.: **Los Goonies.** P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás**; a las 16.45 y 20.15 hs.: **Pizzaiollo y mozzarella.** P/16.

VILLA DEVOTO

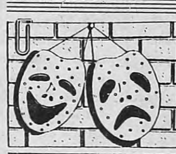
ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **S.O.S. hay un loco en el espacio**; a las 16.10 y 20.10 hs.: **En la mira de los asesinos.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15.20, 18.55 y 22.20 hs.: **Amos del universo**, en castellano; a las 17.10 y 20.40 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Desaparecido en acción 2**; a las 16, 19 y 22.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Casacuberta
El príncipe de Hamburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea mayores ₳ 8. Platea menores ₳ 6. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Hall Central
Hot Camerata. Grupo de jazz integrado por Julio Pardo (flauta y clarinete), Cecilia Candia (oboe y flauta dulce), Andrea Merenzon (fagot), Armando Izzy (corno francés), Eduardo Ravera (guitarra), Héctor Basso (contrabajo) y Cacho Díaz (batería). Sábado 20.30 hs. Domingo 19 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme y Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El teatro Munic. Pte. Alvear presenta en su Ciclo de Música al Aire Libre el viernes: **Los Malikas, Beba Bidart, Roberto Yanés, Angela Irene.** El sábado: **Raúl Lavié**, con dirección musical de **J. C. Cirigliano, Adelina Villanueva, Canto Nuevo** y el **Grupo Vocal Encuentro.** El domingo: **Lolita Torres.** Entrada libre y gratuita. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**
II Encuentro contemporáneo con nuestras culturas aborígenes.
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: Teatro: **Obelisco 2003.** Autor y Director: Benjamín Telias.
A las 21 hs.: Teatro: **Y Ud... ¿cómo me encuentra?.** Dirección: Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B:
A las 16 hs.: Conferencia: **Educación bilingüe y bicultural.**
A las 19 hs.: Música: **Markasata y Mabel Hermosilla.**
A las 21 hs.: Cine: **Gerónima**, de Raúl Toso.
Sala C:
A las 18.30 Charla: **El hecho cerámico como portador de culturas aborígenes.**
Sala E:
A las 19 hs.: Conferencia: **Economía doméstica en dos comunidades mapuches de Río Negro.**
Sala D:
A las 18 hs.: Conferencia: **Ideología indígena.**
A las 20 hs.: Videos: **Historias de la Argentina secreta.**
Sala F:
A las 19: Mesa de trabajo: **Acción frente a 1992.**
Plazoleta:
A las 17 hs.: Fiesta Comunitaria con **Anahí, Miguel y el grupo Markasata.**
Exposiciones:
Galería de arte del CCGSM: Pinturas de Taddeo Bruno.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744. Martes a viernes de 15 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Sala de exposiciones:
Subir el viaje. Pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentros mediante separación. Pinturas de Roma Opalka. Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Cess. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Fotocollages en el SET. Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.
Pasajes. Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.
Bahía en el centro. Exposición de 9 pintores bahianos. En Ala Derecha.
Auditorium
A las 19 hs.: **Bahía en el Centro.** Proyección de films.
A las 21 hs.: **El canto de los machos cabríos**, por el Grupo de Música y Teatro Cajablanca.
Patio del tilo
A las 14 hs.: **Jornadas culturales latinoamericanas.**
Bahía en el Centro. Ambientación es-

pecial - Danza - Música Artesanías - Gastronomía.
Plaza
A las 21.30 hs.: **Bahía en el Centro.** Actuación Grupo Folklórico bahiano de Emilia Biancardi.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ARRIBA EL TELON. Araoz 2229. Tel.: 72-0947. Ciclo Poetas Hiberoamericanos: P. Neruda y G. Mistral. Cond.: Orestes Villegas. Hoy: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Presenta en la temporada '88 todo el humor cordobés en el sainete:
La cañada
(Made in Córdoba)
Record de premios, record de público, record de risas en el verano '88 de Villa Carlos Paz. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Artes presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 49-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Asist. dir.: A. Herlyn. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Ultima semana. ¡Improrrogable!. Julio Kaufmann y La fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de **Los Gemelos** y **Roberto Amaya**, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. **Despedida domingo 3 de abril.** Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes a jueves: 21 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs. Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Victor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 21 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA CORTADA. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Centro Parakultural. El árbol sobre la montaña. Lo inefable ostensible. Hoy a las 24 hs.: Omar Viola devela:

METATANGO AL PARAKULTURAL

Con: Aida Albert, Fernando Tavolaro, Susana Cook, Nomenos con Fenomenos III y Diego Biondo. Mañana: Metatango y las Gambas al ajillo.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco**, de Gregorio de La Ferrère, **Una viudad difícil**; de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota**, Richard Bach, **Los árboles mueren de pie**, **La dama del alba** y **Prohibido suicidarse en primavera**, de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos**, de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca, **El capitán veneno**; de Ruiz de Alarcón, **Marianela**; de Benito Pérez Cadós, **Hansel y Gretel**, **La bella durmiente del bosque**, **Chico Carlo**, **Juvenilia**; de Miguel Cané. Entrada libre. Informes y reservas la 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Mendez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs. Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: **Sumo.** Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. = A 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkwood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con Sonia Leviatan y Analía Balian. Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Mistero Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.
Enemigos
Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelin. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Alicia Crest
Espectáculo con canciones de la cantautora Alicia Crest. Hoy: 0.30 h.
Crimen y cha, cha, cha
Dancing-Varieté con la participación de Yto Audibert y Dalila y los Cometabrass. Viernes y sábado: 1.30 h.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina: **Edda Díaz** en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
No puedo imaginar el mañana
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Los vergara en:
"El vergarazo"
Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Viernes: 23.55 hs., sábado: 0.45 h. Loc. en vta. ₳ 10. Ambiente climatizado.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.
y la comedia musical:
Grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **G. T. JOE** Dibujos animados
10.00 - 2 - **LA DUEÑA**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **WEBSTER** Serie
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **QUE SE VENGAN LOS CHICOS**
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo

12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **LA REVISTA DE LA TARDE** Interés general
14.00 - 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch



- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **CINE DE SIEMPRE** Hoy: "La dama del collar", con Amelia Bence y Guillermo Battaglia
- 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA SOMBRA** Telenovela
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- 9 - **ATREVETE** Telenovela
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil

18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Humorístico
- ATC - **SUPER SUPER**
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **LOS REQUETEPILLOS**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **SIN RED** Periodístico - humorístico
20.00 - ATC - **PRIMERA FILA** Periodístico de espectáculos
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO, CON HUMOR** Humorístico
- 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR**
21.00 - 2 - **LOS INTOCABLES** Serie

- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **CHESPIRITO** Humorístico
- 13 - **LOS HART** Serie
22.00 - 2 - **EL GRONCHO Y LA DAMA** Comedias
- ATC - **CINE** "El expreso de Estambul", con Gene Barry y John Saxon
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
- 13 - **VIERNES DE TERROR** Hoy: "El regalo inesperado" (1985), con Richard Widmark y Keith Carradine
23.00 - 11 - **RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
23.30 - 9 - **MINISERIE** "Furia de ángeles"
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **CINE CLUB** Hoy: "Sin testigos" de Nikita Mijalkov
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA**
1.30 - ATC - **NOTICIERO** Informativo

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, húmedo, con poco cambio de la temperatura. 70 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Vientos leves a moderados del este. Mínima: 19°.

▲ ▲ ▲ ▲

14.30: Proyección de dos capítulos de la serie *Heimat-Tierra natal* de E. Reitz en el Instituto Goethe, Corrientes 319, con entrada libre. Otra función a las 19.

15.00: *La madre* (1926), largometraje de Vsevolod Pudovkin, con Vera Baranovskaia y Nikolai Batalov. En el ciclo *Eisenstein y sus contemporáneos* que se lleva a cabo en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

17.30: Pelicula *El toque* de Ingmar Bergman, con Bibi Andersson y Elliot Gould. En el cineteatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.30: *Sinfonía N° 5 de Gustav Mahler*, disertación y audición completa en audio-laser, con proyección de diapositivas, por Pablo Melendi. Con entrada libre en Moreno 1729.

21.30: Inauguración de la sala *Medio Mundo - Varieté*, en Corrientes 1872. Presentación de la obra teatral *Enemigos* de Negel Williams, adaptada y dirigida por Lia Jelin. A las 24, recital de la cantautora Alicia Crest, a su regreso de España.

22.00: Hamlet Lima Quintana, Armando Tejada Gómez y músicos invitados en el espectáculo *El palabrazo*. En Liber/arte, Corrientes 1555.

• A la misma hora, la cantante Cristina Aguayo presenta *Un paseo junto a los blues* en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

23.30: Concierto gratuito del quinteto que encabeza el guitarrista y compositor José Pérez Colman (jazz-fusión) en El Taller, Serrano 1595.

24.00: Alejandro Dolina conduce *Demasiado tarde para lágrimas* por Radio El Mundo.

• En el mismo horario, Raúl Santángelo y Horacio Rieznik presentan *De canallas y malhablados*, espectáculo humorístico basado en textos de Roberto Fontanarrosa y el propio Rieznik. Con entrada gratuita, en Liber/arte, Corrientes 1555, subsuelo.

ASESINATO EN VIERNES SANTO



Treinta años no es nada

Por Enrique Medina

La vida, por obra y gracia de las convenciones, más de una vez se convierte en una rutina exigente. Aunque no con la precisión de un axioma oriental, Cheryl Crane dejó que el pensamiento bailara en su cabeza. Junto al periodista Cliff Jahr, acomodados en unos sillones de utilería, esperan que el asistente de producción los haga pasar al estudio. A los 44 años Cheryl aparecerá en un reportaje televisivo de costa a costa después de mucho, muchísimo tiempo. Está nerviosa y para calmarse observa la seguridad que emite Cliff. El fue quien la sacó del ostracismo, la convenció y ayudó a escribir su biografía y la transformó en su amante. Cliff descubre su mirada y la tranquiliza tomándole la mano. Inmediatamente continúa ordenando fotos y recortes de diarios para que la entrevista esté profusamente ilustrada. Ella, ignorando el cartel que prohibe fumar, prende un cigarrillo; de entre las fotos que Cliff apoya en la mesita, extrae una. El le dice:

—Con ésa abrimos el programa. Ya arreglé con el director. La cámara sale de tu cara, se va para atrás hasta que se las ve a las dos de cuerpo entero.

Cheryl se detiene en la foto. Recuerda que aquél fue el mejor tiempo de su vida. Su madre feliz, muy famosa, pasando también por un período de alegría, vistiendo ropas del Far West y agarrándole la mano. Cheryl se ve radiante con sus nueve años y falda con flecos y chaleco haciendo juego y camisa leñadora y sombrero marrón acordonado en el borde. Examinando esa imagen a nadie podría ocurrírsele que cinco años después, Cheryl, la niña de la foto, se adueñaría de la primera plana de todos los diarios del mundo.

Apenas Cheryl nació, sus padres —Lana Turner, la chica del suéter, esplendente estrella del Hollywood de oro, y Stephen Crane, fuerte propietario de restaurantes encadenados— se divorciaron. Desde niña pasó de mano en mano de institutrices británicas. Estas duraban lo que duraba el humor de su madre que, ya sea por los compromisos de actriz como por los personales, poco se interesaba por su hija. La abuela brindó el cariño necesario. Pero ambas debían respetar las reglas impuestas por la actriz y con el crecimiento la rigidez se acentuó: nada de afectos desbordantes ni expresiones espontáneas que cayeran en la vulgaridad de las novelitas baratas; para controlar estos deslices estaba la institutriz que, acatando órdenes, la vestía infantilmente aún en la adolescencia. Además, Cheryl estaba obligada a llamar "tíos" a todos los amigos que rondaban a la madre. No tardó en darse cuenta de que dichos tíos más que por una ligazón familiar estaban unidos a su madre por apuros de otras características; tal el caso del "tío Orson Welles" que no dejó de manotearle el trasero a Lana a pesar de la irrupción inoportuna de Cheryl. Hubo muchos tíos. Muchos trabajaban en las películas, igual que Lana; otros no tenían profesión. De dos de ellos jamás se pudo olvidar. El primero fue un "tío actor": Lex Barker, uno de los Tarzanes más grotescos que trepó a la pantalla; él violó a Cheryl cuando tenía once años. A pesar de las amenazas para que no lo contara, igual se enteró su madre. Esta buscó una pistola y lo corrió a Lex Barker a tiros por toda la mansión. Cuando se acabaron las balas, Lex aprovechó para hacer las valijas y desaparecer hasta el infinito. El segundo fue un "tío" sin ocupación: Johnny Stompanato a quien, posteriormente, los diarios calificarían como peligrosísimo hampón. Patéticamente ligado a Lana, estaba reiterando su hondo amor de la única manera que sabía hacerlo: golpeándola por el campeonato del mundo. Cheryl escuchó a su madre diciendo que lo denunciaría y lo iba a abandonar y, a su vez, él le gritaba que le desfiguraría el rostro para que no trabajara más en cine y tuviera que ganarse la vida en las calles de la misma forma que lo había hecho él. La niña no dudó, fue a la cocina, agarró el cuchillo que la madre acababa de comprar y se lanzó al dormitorio. Stompanato giró y encontró el enorme cuchillo enterrado en su estómago. Esa noche del Viernes Santo de 1958 terminaron sus hazañas.

—¿¡Cheryl, no me oís!?... Dame la foto. Es mejor tener todo en orden, sabés. No hay que confiar en esta gente... Ya sabés, lo primero que tenés que decir es que la publicación del libro obedece a una profunda necesidad interior... Evitá hablar de las reclusiones, reformatorios, conventos, fugas... Y de la internación en la clínica psiquiátrica de Connecticut, dejáme hablar de mí... Es mejor, sabés...

Aparece un hombre canoso impecablemente vestido de negro con papeles en la mano:

—¿Sra. Crane?... ¡Encantado!... Soy la persona que coordinará el programa... Estaba repasando las preguntas que me dieron para hacerle, no sé... Tengo una que... me gustaría saber si no le molesta...

—¿Cuál?...

—¿Hubiera preferido tener otra madre?...

—...

—¿La quito... o quiere responderla?...

—... Usted... ¿Alguna vez se hizo esa pregunta?...

Desde la puerta el asistente les hace señas para que se apuren. Cliff recoge las fotos de la mesita y los tres se encaminan al estudio.

CARTAS

Los otros ojos

En la edición de **Página/12** del 1° de marzo, el señor Yeoshua Faigón contestó desde Jerusalén mi artículo sobre las hipocresías israelíes. Intenta impugnar mi visión de la represión a los palestinos y, de paso, lo que en Israel ha visto la escritora italiana Natalia Ginzburg, que la llevó a escribir: "El hecho de que el Estado de Israel se haya convertido en agresor, totalitario y racista, nos reclama que contemplemos hoy al Estado de Israel tal como en el pasado, en los días del régimen fascista, veíamos a Italia desde afuera".

Según parece, Faigón ha visto con sus ojos judíos un Israel que no han sabido percibir "los ojos judíos de Natalia y Jacobo", título de su impugnación. Faigón se ocupa, por lo tanto, de tres pares de ojos judíos. Creo poder sugerirle que intente mirar la represión israelí con ojos palestinos. Por ejemplo, mirar con ojos palestinos desde el fondo de una miserable vivienda en Gaza, y ver irrumpir a un soldado israelí que derriba la puerta de una patada o la hace volar con una granada, y seguidamente arrastra a una familia entera a la calle para quebrarles los brazos o las manos o la cabeza con la ayuda de otros valientes soldados israelíes.

Lo que hoy importa en Palestina, señor director, es la visión que de lo que ocurre tienen las víctimas. Faigón rehúye el tema. No debe ser tan difícil identificarse con el inocente perseguido. Es apenas una cuestión moral. Faigón puede tomar ejemplo del rey de Dinamarca, quien durante la ocupación nazi de su país se colocó la estrella de David que los alemanes imponían a los judíos. El rey de Dinamarca declaró sin ambigüedades que, en ese momento, toda persona decente debía sentirse judía. ¿Tanto le cuesta a Faigón sentirse palestino? Si lo intentara, también sus ojos verían, como los ojos judíos y palestinos de Natalia Ginzburg, a un Israel fascista, a pesar de que los creadores de Israel fueron víctimas del fascismo y honestos combatientes antifascistas.

Jacobo Timerman

MOCOSOS

Por Miguel Rep









YO CREÍ QUE ERA POR LA COCAÍNA.

244 MIGUEL REP